



# SET Sul 2010 Programação

## SET Sul 2010 - 7 e 8 de Junho de 2010

Seminário de Tecnologia em Televisão  
Gerenciamento, Produção, Transmissão, Distribuição de Conteúdo  
Eletrônico Multimídia. Interatividade, Mobilidade

Curso de TV Digital - Curso de Áudio - Palestras de Tecnologia -  
Demonstrações  
2 dias - 120 participantes - Carga Horária: 16 horas

Hotel Novotel - Avenida Soledade, 575 - Porto Alegre – RS

Realização: SET



---

## Programação

### Abertura

Fernando Ferreira - SET e RBSTV

### Tecnologias e os desafios da produção 3-D

Erick Soares - SONY

Conceitos e tecnologias que podem ser aplicadas para criar e desenvolver um fluxo de trabalho para produção de conteúdo em Alta Definição fazendo uso e explorando possibilidades da tecnologia 3D. Desafios da produção e do fluxo completo.



### Topologia de Redes SFN e MFN para ISDB-Tb usando configurações satelitais e/ou terrestres.

Cristiano Barbieri - Harris

Mostraremos alguns tipos de configurações de redes eficientes, utilizando-se redução de banda satelitais tanto para MFN e SFN, bem como distribuição de sinais através de redes IP e ATM (STM-1 e E3).

### Cobertura ISDB-TB em Rede de Frequência Única e Compressão de Vídeo em MPEG-4

Luiz Rodrigo Openheimer – Linear

### Tapeless: “Se” não é mais a questão, e sim “quando”

Darcio Pascale - AD-Digital

Quando se analisa a necessidade de implantação de sistemas Tapeless no mercado de Broadcasting e Produção, a conclusão é que a evolução tecnológica é inerente a quase todas as áreas. A tecnologia da informação vem modificando em um prazo cada vez mais curto e freqüente o operacional das empresas. Com o advento do HD, os engenheiros e gestores de conteúdo e eletrônico de vídeo precisam encontrar formas mais dinâmicas para alocar, manter e dar segurança ao vídeo armazenado nos sistemas atuais e, ao mesmo tempo, garantir um crescimento saudável e sustentável.

Será analisado todo o fluxo desde os conceitos básicos até as mais recentes tecnologias de armazenamento, controle e gerenciamento do conteúdo. Além do foco nas camadas de controle em ambientes de Broadcast, tais como: Automação, MAM, HSM e transcoding.

### Sistema de Arrefecimento Líquido para Transmissores

Mateus Hassan - Screen Service

O sistema de arrefecimento líquido para transmissores é uma solução que traz diversos benefícios ao funcionamento e desempenho dos equipamentos. Essa palestra mostra suas principais características,



# SET Sul 2010 Programação

sua operacionalidade e funcionamento básico, características técnicas e soluções para o sistema.

## **Cinema e TV em 3 D - Uma visão estereoscópica e tecnológica**

Olimpio Franco - SET - Fórum SBTVD

Introdução e história. Conceito básico. NAB 2010. Padronização. Produção. Mercado de Cinema e TV. Mercado de Produtos de Consumo. Saúde. Conclusão.

## **Gerenciamento de Conteúdo**

Nilson Fujisawa - Line UP

## **Desenvolvendo Aplicações Interativas para Full-Seg e 1-Seg**

José Machado - TQTVD

O objetivo da palestra é dar uma visão geral sobre o que é necessário para desenvolver aplicações interativas para os perfis full-seg e 1-seg. Neste contexto, os seguintes tópicos serão abordados: tipos de linguagens disponíveis atualmente para perfil full-seg (java, ncl e lua) e também para 1-seg (ncl e lua), ciclo de aprendizado para ambos ambientes e linguagens e o que é necessário para iniciar neste ambiente (equipamento e equipe). Serão apresentados exemplos de aplicações já desenvolvidas.

## **O Impacto das mídias digitais em baixa ou alta resolução na contribuição e distribuição de conteúdo nas empresas do Mercado Broadcast**

Andre Altieri - Cisco

O mundo da TV Digital começa a mudar radicalmente a maneira com que as empresas do Mercado Broadcast trocarão conteúdo internamente e com seus telespectadores. Aliados a uma ampla disponibilidade de redes de comunicação, os conteúdos podem agora ser distribuídos em vários formatos, porém há uma relação de compromisso muito grande entre a qualidade percebida do vídeo e a disponibilidade da rede de transporte, seja ela privada ou pública, no mesmo site ou entre sites diferentes.

## **Curso: Áudio**

Carlos Ronconi - IATEC e TV Globo

## **Sistemas de SI e TVs conectadas.**

Carlos Fini - SET, Fórum SBTVD e TV Globo

## **Rádio Digital**

Marco Túlio - AERJ e SGR

## **Novas Arquiteturas para Edição não Linear com integração em rede SAN utilizando Production Storage**

**Jaime Ferreira - Grass Valley**

Apresentarei o workflow completo de edição para a aplicação em jornalismo, produção, arquivo digital, etc. Novas arquiteturas com exemplos práticos para manter a performance e reduzir custos de aquisição para o sistema. Tudo com base nas soluções que a GrassValley tem implantado no mercado utilizando servidores K2 em rede SAN.

## **Loudness - Grupo de Trabalho SET**

Luiz Fausto - TV Globo

Analisar os efeitos da diferença de áudio (volume acústico) entre o programa e o intervalo comercial e entre os diferentes canais de TV, tanto na operação analógica como também nos novos canais digitais e discutir sobre uma metodologia para solucionar o problema.

## **Curso: Processo de Digitalização e Compressão dos Sinais de Áudio e Vídeo**

Carlos Nazareth - INATEL



## SET Sul 2010 Programação

Este minicurso abordará o processo de digitalização e compressão dos sinais de áudio e vídeo, apresentando passo a passo todos os aspectos relevantes do processo até chegarmos a formação do transport stream.

### Parâmetros e Tecnologia em Workflows para Produção de Conteúdo Digital

Guilherme Silva – Cis Group

### PATROCÍNIO : Tecnologia e Demonstração



### PATROCÍNIO : Tecnologia



**HARRIS**



Line Up



**SONY**  
make.believe

### PATROCÍNIO : Demonstração

