



Encontro SET e trinta 2009

Programação – 20, 21 e 22 de Abril de 2009

SET na NAB2009

20, 21 e 22 de abril

Sala Brasil: S229/230 – LVCC

Las Vegas – NV – EUA

07:00 às 09:00

Encontro SET e trinta 2009

Café da manhã de adesão – Apresentações
Tecnológicas

Ponto de Encontro dos Brasileiros em Vegas desde
1991

09:00 às 18:00

Recepção e Atendimento exclusivo a Brasileiros

Mesas para reuniões – Internet e computador

Recepção e Informações - Café e água

Realização: SET - www.set.com.br

Parceria: NAB - www.nabshow.com



NAB 2009

Maior evento mundial de Mídia Eletrônica

Feira: 20, 21, 22 e 23 de abril

Conferências: 17 à 23 de abril

09:00 às 18:00 horas

LVCC - Las Vegas - NV - EUA

Realização: NAB - www.nabshow.com

Parceria: SET - www.set.com.br



Encontro SET e trinta

300 Brasileiros no Encontro SET e trinta

1000 Brasileiros na NABShow 2009

Encontro SET e trinta 2009

Sala Brasil: S229/230 – LVCC – Las Vegas – NV - EUA

20, 21 e 22 de abril de 2009 - 07:00 às 09:00

Café da manhã de adesão

Ponto de Encontro dos Brasileiros em Vegas - desde 1991

Realização: SET - www.set.com.br - set@set.com.br



Encontro SET e trinta 2009

Programação – 20, 21 e 22 de Abril de 2009

Encontro SET e trinta - Programação

Segunda-feira – 20/abril

Moderador: Fernando Pelégio - SET e SBT

Moderador: Olímpio José Franco - SET e Olympic Eng.

07:05 - Abertura

Palestrante: Liliana Nakonechnyj - SET

07:20 - Codificação MPEG-4 4:2:2 em 10bits

Palestrante: Tandberg/ Phase

07:40 - 3G 1080p Strategy and Loudness application

Palestrante: Jean-Claude Krelic - Miranda/ Brasvideo

08:00 - Uso de Polarização Elíptica e Circular em aplicações para antenas DTV

Palestrante: Dante Conti - Dielectric/ Trans-Tel

A adição de polarização vertical na transmissão promove menor variação de intensidade de campo recebida por terminais móveis e/ou portáteis em ambientes de propagação com elevada concentração de multipercursos. Serão abordados os fundamentos desta técnica e novas tecnologias de antenas para transmissão em polarização elíptica de sinais de TV Digital.

08:20 - Sistemas de Microondas Digitais para ENG em HD e SD.

Palestrante: Jim Malone - RF Extreme/ Videodata

Jim will speak about his experience in Brazil with analog and digital microwave covered events such as Marathons and Road Cycling. Also some discussions on evolving techniques for improved News ingestion using Maxima Ratio Combining for simpler operation as wells improved coverage . Other topics will be briefly mentioned H.264 and MPEG 2 evolution, bi-directional file transfer and on channel duplex operation.

08:40 - Novas Soluções em Antenas para Transmissão Digital no Brasil e América Latina.

Palestrante: Matthew Betts - RFS

Após dois anos de TV DIGITAL no Brasil e inúmeros projetos complexos desenvolvidos e implantados, os estudos foram direcionados de modo a possibilitar que a qualidade de transmissão esteja presente por todo o país e na América Latina. A palestra apresentará soluções para estações retransmissoras e repetidoras de baixa e média potência bem como soluções para 'Gap-Fillers'. Tais soluções estarão direcionadas às antenas Slot de 4 e 8 fendas, que estão sendo produzidas no Brasil e que aliam a melhor relação custo-benefício do mercado. Também serão apresentados novos produtos e a premiada linha de combinadores da RFS.

Terça-feira – 21/abril

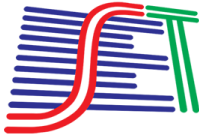
Moderador: Fernando Pelégio - SET e SBT

07:10 - HDTV growth in Brazil / Latin America

Palestrante: Jurandir Moreira Pitsch - SES New Skies

Over the next few years, Latin America, and in particular Brazil, is expected to show a tremendous appetite for HD programming. How will this demand be met and, more importantly, how will it be delivered? Jurandir Pitsch from SES will offer his thoughts on the question, as well as provide his outlook on the





Encontro SET e trinta 2009

Programação – 20, 21 e 22 de Abril de 2009

challenges facing the HD community, the factors driving the demand for HD, and a glimpse into when HD will become a mainstream offering in the region.

07:20 - Workflows Avançados de Mídia:

Palestrante: Brian Cabeceiras – Harris

Como receber conteúdo em qualquer formato, gerenciar, mover e reformatar esse conteúdo para qualquer rede de distribuição e para qualquer dispositivo de recepção.

Como “casar” os mundos de broadcast e TI para atender os novos modelos de negócios.

Como combinar infra-estrutura 3G, workflows baseados em arquivos e distribuição através de multi-plataformas, com total interoperabilidade (Metadados, AFD).

07:40 - Television Camera Sensors for the Advanced HDTV Era

Palestrante: Dave Bancroft - Grass Valley

The argument being made here is that creative content producers deserve tools appropriate to their task, not somebody else's task, and that the tools and technologies that are needed to support the mission of the content creator - i.e. maintaining production values - are not necessarily the same as those employed in consumer technology to confront its different issues of size, weight, and most of all, cost.

In the example of optical format size, it has become increasingly clear that the "sweet spot" for broadcasters in this era of HDTV (and soon advanced HDTV) is the 2/3 inch optical format size. Although for advanced HDTV we might for technical reasons prefer going back to the larger formats of the past - one inch or even 1 1/4 inch -, production crews appreciate the compact size of the 2/3 inch format. 2/3 inch therefore really does represent an optimum mid-point between the unwieldy bulk of the large formats and the optically-limited resolution of the small formats.

At the same time, today's latest 2/3 inch format television cameras are very different from those of the past. New development in CMOS technology show promising performance improvements and new capabilities. The paper will review state of the art in current developments.

In conclusion, with the design objectives of broadcast cameras properly matched to the application, challenges such as advanced 1080p/60 HDTV can be met in terms of electrical performance specification, yet without any constraint in creative freedom. This may not be the case with equipment optimized for a less critical application.

08:00 - Cenário tecnológico Mundial: Switch Off - Europa , Estados Unidos e Japão

Moderador: Liliana Nakonechnyj - SET e TV Globo

Palestrantes: broadcasters da Europa, EUA e Japão, convidados pela SET.

Palestrante: Mark Aitken - Sinclair Network/ EUA

How do you manage a digital transition, when technology is evolving?

Palestrante: David Wood - EBU Technical – Europa

Technology evolution is a continuous annoyance for those trying to decide on which technology to use.

Whenever you have almost finalized your plans, a new generation of system comes along which seems to offer advantages. Do you start planning again, or go with what you have? This applies to all media systems which use digital technology or software layers - which is just about all of them - and it applies all over the world.

The list of 'options' is long and getting longer. Should we go for SDTV, HDTV, (maybe) 3D TV, SHV, Hybrid Broadcast Broadband? Should we use first or second generation versions of the delivery systems.

What about interactive systems? Is there a right policy?

The short presentation will outline how organizations in Europe are reacting to the situation - who is doing what and why? This may be interesting for South America.



Encontro SET e trinta 2009

Programação – 20, 21 e 22 de Abril de 2009

Basic plan for analog switch-off and a world of convergence (PVRs, internet, IPTV, etc).

Palestrante: Yoshihiro Fujita - NHK - Japão

Quarta-feira – 22/abril

Moderador: Fernando Pelégio - SET e SBT

07:10 - Contribuição sobre IP como Instrumento de Integração para Redes de Emissoras.

Palestrante: Luis Sanz Rodriguez - Video Stream Network

Como o uso de uma ferramenta eficiente para acesso remoto a materiais de jornalismo, arquivo, publicidade e dados pode ajudar na integração entre as emissoras afiliadas de redes regionais.

Contribuição sobre IP como solução para implantações de arquivos de imagens descentralizados - acesso a materiais on line e near line. Administração e gerenciamento de acessos, visualizações e download de materiais.

07:20 - Conectividade em Fibra Ótica para Plantas HDTV

Palestrante: Dean Rosenthal - ADC/ Inviso – Libor

O foco principal são as distorções que ocorrem com o Cobre em 3Gbps, e onde devemos passar para Fibra. Abordará os tipos mais comuns de Fibra, conectores e as técnicas apropriadas para instalações em 3Gbps. Quando e por quê deveremos optar por Fibra nas novas plantas digitais.

Limitação de cabos de Cobre em estruturas 1080 (3Gbps). Cabos de Fibra comumente utilizados em instalações Broadcast. Diferentes tipos de conectores de Fibra utilizados dentro e fora de Broadcast.

Instalação de Fibra e conectores: Práticas e exemplos. Manuseio e armazenamento de fibra: Exemplos

07:40 - HD - Tecnologias de Produção 3D

Palestrante: Erick Soares - SONY

Conceitos e tecnologias que podem ser aplicadas para criar e desenvolver um fluxo de trabalho para produção de conteúdo em Alta Definição fazendo uso e explorando possibilidades da tecnologia 3D. Uma visão completa da captação até a exibição.

08:00 - Desafios e oportunidades no cenário tecnológico: Java DTV. Digital Content . Loudness.

Convergent Environment

Moderador: Raymundo Barros - SET e TV Globo

Palestrantes: Broadcasters Internacionais convidados pela SET.

Management, Acceleration, Protection, Automation and Distribution of Digital Content

Palestrante: Thomas Ohanian – EUA

Why Digital Media Supply Chains are Essential for Broadcasters: Tom will discuss trends that are influencing the adoption of digital media distribution methodologies and provide an overview of Signiant and its Content Distribution Management software and the importance of acceleration, security, management and automation in such a solution to meet your distribution and aggregation needs. Tom will also explain how Broadcasters can save significant money by replacing satellite transmissions with digital media supply chains. Tom will share real world examples, including in Latin America, of companies who have implemented Signiant's software and the benefits that they are reaping from it. You will learn how your business can: monetize content, improve labor productivity, reduce labor costs, and collaborate globally.

Tom discutirá tendências que estão influenciando a adoção de metodologias de distribuição de mídia digital e dará uma visão geral sobre Gerenciamento de Distribuição de Conteúdo e a importância de



Encontro SET e trinta 2009

Programação – 20, 21 e 22 de Abril de 2009

aceleração, segurança, gerenciamento e automação em ambientes de distribuição de mídia digital. Ainda em discussão a redução de custos viabilizada pelas redes de distribuição de mídia digital ao substituírem transmissões via satélite.

The opportunities generated by Java DTV incorporated on Ginga-J"

Palestrante: Jens Pätzold - Sun Microsystems – EUA

JavaDTV is the Java based middleware standard created by the Digital TV forum (SBTVVD) in Brazil for their terrestrial Digital TV transmission.

The presentation will give an overview about the possibilities introduced by a powerful Java middleware platform. It will also describe some of the use cases for Brazil, the overall middleware architecture and the deployment roadmap.

Broadcast Television in the Convergent Environment

Palestrante: Glenn Reitmeier NBC - EUA

Control of Loudness Across Broadcast Platforms

Palestrante: Thomas Lund - TC Electronics – EUA

With the transition to digital broadcast, un acceptable inter-program level jumps have become more frequent, for instance between programming and commercials or promos.

The paper summarizes recent international research in the field, and demonstrates how open standards may be used to improve the situation not just in DTV, but across all broadcast platforms, and at a minimum of station workload and expenditure. Procedures that focus solely on HDTV, dialogue or peak level are simply not adequate to encompass today's requirements.

It is reported how broadcasters around the world may adopt open standard audio descriptors in delivery specifications, ingest, and transmission. The new techniques produce predictable results at a high audio quality with a minimum of station processing. They work well with linear audio as well as with data reduction codecs, and produce compliant metadata for use with AC3, AAC, MP3 and other codecs.

Pavilhão Brasileiro

A Visitação do Pavilhão Brasil foi intensa, principalmente de Latino Americanos e Brasileiros.

Pavilhão Brasil - NAB 2009

C3034: TSDA - STB - Ativa Soluções - INATEL - Ideal Antenas

Linear - TQTVVD - Tecsys - Screen Service

N7932: Linear - Teletronix - JWSAT - Ideal Antenas

C3334: Fórum de TV Digital / ARIB / DIBEG - Trans-Tel - MOPA - EITV - UFPB