

SET Regional Sul 2013

Programação – 21 e 22 de Maio de 2013

SET SUDESTE 2013

SET SUL 2013 - 21 E 22 DE MAIO

Seminário de Tecnologia em Televisão Gerenciamento, Produção,
Transmissão, Distribuição de Conteúdo Eletrônico Multimídia. Interatividade, Mobilidade

Palestras de Tecnologia - Demonstrações

2 dias - 200 participantes - Carga Horária: 20 horas - 09:00 às 20:00

Local: Universidade Positivo

Auditório 1 bloco vermelho

R. Prof. Pedro Viriato Parigot de Souza, 5300 - Campo Comprido, Curitiba - PR, 81280-330

Parceria Institucional: Universidade Positivo, AERP, Centrio, SERT e RPC TV

Realização: SET –www.set.org.br

PROGRAMAÇÃO – 21 de Maio

09:00/09:30 - ABERTURA



Ivan Miranda
RPCTV/ SET
MODERADOR



Olímpio José Franco
SET



Ministro
Paulo Bernardo
Ministério das
Comunicações



Daniel Slaviero
ABERT



Ministro Paulo Bernardo - Ministério das Comunicações



Olímpio José Franco - SET

Hélio Rotenberg - Grupo Positivo

09:30/11:30 - PAINEL REGULATÓRIO



Hélio Rotenberg - Grupo Positivo

09:30/11:30 - PAINEL REGULATÓRIO



SET Regional Sul 2013

Programação – 21 e 22 de Maio de 2013



Tereza Mondino
SET
MODERADORA



Genildo Lins
Ministério das
Comunicações



Marconi Maya
ANATEL



Márcio Villela
AERP



Gunnar Bedicks
Univ.
Mackenzie



Olímpio José Franco
SET



Francisco Peres
TV Globo



Marconi Maya - ANATEL



Daniel Slaviero - ABERT



Márcio Villela - AERP

11:30/ 11:50 - INTERVALO



11:50/ 12: 30 - EXPANDINDO AS FRONTEIRAS DA PRODUÇÃO DE JORNALISMO E ESPORTES

Palestrante: Sonia Maria Barbosa Reese - AVID

Para prosperar no atual cenário de mudanças no comportamento de consumo de mídia que influenciam toda a indústria, as empresas de mídia estão repensando seus modelos de negócio. Em estudos recentes, identificamos uma série de desafios que são consistentes ao redor do mundo: as empresas estão remodelando suas estratégias para manter a competitividade e ao mesmo tempo ampliar sua receita; buscando recursos para obter o máximo aproveitamento de seus ativos de mídia em todos os canais de distribuição; e desenvolvendo formas para atingir, e conquistar, novos públicos. Nessa oportunidade serão apresentadas tecnologias que permitem reverter as barreiras da mudança e transformá-las em receita através da edição na nuvem, fluxos de trabalho compartilhados, gerenciamento de ativos de mídia e distribuição de conteúdo em múltiplas plataformas.



12:30/ 13:10 - EM UM AMBIENTE FILE BASED, COMO PODEMOS CRIAR INTEROPERABILIDADE NUM FLUXO DE TRABALHO , GARANTINDO DE FORMA EFICIENTE O CONTROLE DE QUALIDADE E A GESTÃO NA TRANSFERÊNCIA ÁGIL DE ARQUIVOS ENTRE SITES.



SET Regional Sul 2013

Programação – 21 e 22 de Maio de 2013

Palestrante: Daniela Souza - AD DIGITAL

O Broadcast não para de se recriar, mas um tema em particular, apesar das mudanças, nunca deixa de ser uma prioridade: reduzir custos. Um mundo baseado em multiformatos transforma cada vez mais o modo tradicional de se fazer televisão, o que teoricamente, gera mais gastos. O grande desafio nos dias de hoje é: a entrega de conteúdos nas multiplataformas, com a máxima eficiência e um controle de qualidade. Descubra como conduzir um projeto para melhorar a produtividade e gastar menos num fluxo de trabalho

13:10/ 14:40 - INTERVALO



14:40/ 15:20 - SFN - SINGLE FREQUENCY NETWORK, CONCEITOS & DICAS DE APLICAÇÕES

Palestrante: Vanessa Lima - Hitachi Kokusai Linear

Nesta apresentação faremos uma breve introdução sobre o conceito de SFN, detalharemos a diferença entre SFN & Gap Fillers, alguns cuidados para se dimensionar uma rede SFN, apresentaremos algumas medições e casos práticos, bem como um parecer geral sobre o uso de SFN no Brasil e no mundo.



15:20/ 16:00 - TRANSMISSORES DIGITAIS DE BAIXO CONSUMO DE ENERGIA

Palestrante: Fabrizio Reis - Screen Service do Brasil

16:00/ 16:20 - INTERVALO



16:20/ 17:00 - WORKFLOW PARA PRODUÇÃO

Palestrante: Renan Silvestre Cizauskas - HARRIS

Apresentaremos as diferentes ferramentas e tecnologias disponíveis em Media Asset Management (MAM) para a flexibilização e adaptação dos novos fluxos de trabalho, trazendo mobilidade e automatização de processos, para as diferentes demandas de distribuição de mídia



17:00/ 17:40 - LOUDNESS CONTROL - QUESTÕES E IMPLICAÇÕES.

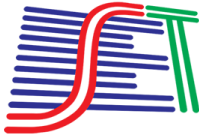
Palestrante: Marc Judor - Junger Audio / Line Up

O que se esta em jogo quando falamos de Loudness, quais os benefícios, os métodos de trabalho em torno desta questão do ponto de vista técnico e principalmente o que deve ser evitado.

Como saber que não será multado no caso de uma fiscalização?

Como gerir a relação entre os conteúdos centralmente produzidos e de distribuição para a rede de afiliadas?

Como o loudness ajuda a melhorar o fluxo de trabalho de produção?



SET Regional Sul 2013

Programação – 21 e 22 de Maio de 2013

Porque as diretrizes de loudness não são apenas de importância no Brasil, mas também pode afetar a nível Internacional?

Como é o padrão brasileiro comparado com o da North America (A85) e Europe (R128), como as normas afetaram o modo das emissoras trabalharem e como eles se adaptaram.



17:40/ 18:20 - LOUDNESS, NOVOS DESAFIOS

Palestrante - Armando Keiiti Ishimaru – LEADER

O tema Loudness trás grandes desafios em toda cadeia de produção, distribuição e manuseio de áudio.

Enfrentaremos uma mudança cultural mais que técnica, pois todo o controle e medição dos níveis de áudio serão subjetivos. Já existem no mercado várias ferramentas para tanto, mas as referências e interpretações das mesmas são diferentes da tradicional. Esta apresentação tem o objetivo de esclarecer as novas especificações, normas, recomendações e formas de medição e controle na cadeia produtiva de áudio.

18:20/ 19:00 - NOVAS TECNOLOGIAS

Palestrante - Rafael Defaeri – CIS BRASIL



19:00/ 19:40 - WORKFLOW 2.0

Palestrante: João Paulo Quérrette - IMAGENHARIA

Redes SAN de armazenamento centralizado com fluxo de mídia gerenciada (MAM) são considerados o workflow ideal de produção de jornalismo, sendo usados cada vez mais. Veja como novos produtos, conceitos e tecnologias podem tornar os ambientes SAN+MAM ainda melhores.

PROGRAMAÇÃO - 22 DE MAIO



09:00/ 09:30 - ABERTURA

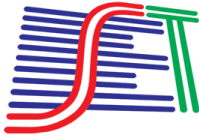
Moderador: Ivan Miranda SET/ RPC TV



09:30/ 10:10 - CASO I9 REDE GLOBO: O PODER COLABORATIVO DE INOVAÇÃO ABERTA EM TV

Palestrante: Nelson Faria - SET / TV Globo

“Mais do que um desafio tecnológico, inovação aberta é uma mudança de atitude”. Nelson Faria apresenta o i9, modelo de inovação colaborativa na Rede Globo, que iniciou há 3 anos com 9 voluntários e hoje somam mais de 1300 profissionais, 450



SET Regional Sul 2013

Programação – 21 e 22 de Maio de 2013

iniciativas sendo 130 já concluídos, com resultados em projetos que continuam a gerar essa motivação e mobilização contínua dentro e fora da empresa.



10:10/ 10:50 - OTIMIZAÇÃO DO USO DE TRANSPONDERS DE SATÉLITES COM MODULAÇÕES AVANÇADAS (PÓS-DVB-S2)

Palestrante: J. R. Cristovam - SET/ UNISAT

A apresentação abordará os padrões de transmissão de TV Digital via Satélite, conceitos técnicos e custos típicos envolvidos para contribuição e distribuição de conteúdos audiovisuais. Maior ênfase será dada às novas tecnologias utilizadas para aumento da eficiência espectral e conseqüente redução de banda associada ao conteúdo transmitido. Serão também discutidas as alternativas e cenários para decisão das emissoras, entre economizar nas operações do dia-a-dia, ou aproveitar a oportunidade e migrar de vez para o Full-HD sem grande aumento de custos. Estudos de casos reais serão apresentados.

10:50/ 11:10 - INTERVALO



11:10/ 11:50 - TELEVISOR ISDB-TB

Palestrante: Aguinaldo Silva - SET/TPV-Tech

Diagrama de blocos completos do televisor desde antenas até a tela de vídeo e as 6 caixas acústicas



11:50/ 12:30 - LAYOUT DE EMISSORA RADIO E TV

Palestrante: Jose Carlos de Moraes - Opic Telecom

12:30/ 14:00 – INTERVALO

14:00/ 14:40 - TRANSMISSÃO EM FM E AM

Palestrante: HARRIS

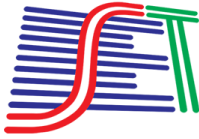
Apresentaremos a evolução técnica dos transmissores de FM e AM, e como novas tecnologias foram agregadas aos equipamentos de transmissão para atender as exigentes demandas dos Broadcasters em termos de Confiabilidade, Eficiência, Redução de Custos de Manutenção e Fácil Operação



14:40/ 15:20 - ANIK G1 - NOVA OPÇÃO PARA O MERCADO DE BROADCAST

Palestrante: Rodrigo Ramponi M. da Silva - Telesat

A Telesat Brasil apresenta o ANIKG1 o novo satélite de sua frota que atenderá os mercados do Brasil e America Latina, oferecendo cobertura de todo o continente em



SET Regional Sul 2013

Programação – 21 e 22 de Maio de 2013

Banda Ku e Banda C (linear). Apresentaremos as características técnicas desse novo satélite e também estudos de caso especialmente elaborados para o mercado de broadcast brasileiro.

15:20/ 15:40 – INTERVALO



15:40/ 16:20 - TECNOLOGIAS E SOLUÇÕES PARA O PROCESSO DE PRODUÇÃO, NA ERA HD E ALÉM DA DEFINIÇÃO.

Palestrante: Erick Soares - Sony

Uma visão de novas tecnologias e soluções de captação, compressão, estúdios, monitoração e arquivo digital que permitem a produção de alta qualidade. Uma visão da evolução tecnológica que permitiu o desenvolvimento e aplicação de tecnologias para captação HD, em High Frame Rate e até mesmo para produção além da definição convencional (2K, 4K), com custos mais acessíveis. Uma abordagem também da área de estúdios com novas tecnologias que permitem o uso com melhor eficiência e custos para a produção ao vivo, utilizando-se de transmissão por redes IP. E para preservação do conteúdo, opções para o dilema do arquivo digital com as tecnologias de mídia óptica.



16:20/ 17:00 - O ESPECTRO RADIO ELÉTRICO NA FAIXA DE 700 MHZ E AS INTERFERÊNCIAS DOS SINAIS WIMAX E LTE NO SINAL DA TV DIGITAL.

Palestrante: Ademir de Jesus Lourenço - FUCAPI

Nesta apresentação vamos mostrar uma análise sobre a utilização da faixa de 700 MHz do espectro radioelétrico, pelas empresas operadoras de telecomunicações e radiodifusão no Brasil.

O espectro radioelétrico, as diferenças e peculiaridades entre as faixas de 2,5 GHz e 700 Mhz, as competições esportivas internacionais que estão chegando no país nos próximos anos.

Vamos abordar sobre os recentes estudos no Brasil e no Japão sobre as possíveis interferências do 4G nos sistema de TV Digital, os recursos para tentar mitigar este problema, as conseqüências para o consumidor, as emissoras, as operadoras e a indústria de receptores.



17:00/17:40 - CARBONITE EXTREME, PRODUCTION IN-A-BOX E INCEPTION, SOCIAL MEDIA MANAGEMENT

Palestrante: Juan Carlos Ortolan - Ross Vídeo

->Resumo Carbonite eXtreme Production In-a-Box:

-Primeiro switcher de produção numa plataforma de Router. Conceito

-Primeiro switcher/router full redundante. Conceito

-Versatilidade do produto na implementação de caminhões de externa de medio e grande porte

-ViewControl. Automação de produção para produções baseadas em eventos

->Resumo Inception, Social Media Management:

-NRCS para Social Media. Workflow



SET Regional Sul 2013

Programação – 21 e 22 de Maio de 2013

-NRCS & APC multiplataforma.

-Retorno da Media Social nos geradores de caracteres. Contas, Filtros, Emissão



17:40/ 18:20 - NOVA ESTRELA NA CONSTELAÇÃO STARONE : SATÉLITE STARONE C3.

Palestrante - André Luis Malvão Silva - Star One

Apresentação do Satélite Star One C3, nova estrela da maior provedora de Segmento Espacial da América do Sul, características técnicas , coberturas em Banda C e Ku e sistemas avançados de monitoração de comunicações disponíveis.



18:20/ 19:00 - PRÓXIMAS GERAÇÕES DE REDES DE TRANSPORTE e A VEZ DO JORNALISMO HDTV

Palestrante: Guilherme Castelo Branco - PHASE ENG

- As novas redes de transporte deverão estar preparadas para suportar sinais com altas taxas de bits como o HDTV, o 1080p (3G) e o 4k (Ultra-HD). Características como robustez, flexibilidade, eficiência e baixa latência serão imprescindíveis para uma implementação bem sucedida e de baixo custo.

- Após a digitalização dos estúdios e transmissores, chegou a vez do jornalismo. Modulações COFDM, recepção diretiva, recepção em diversidade, repetidores, latência e redes 3G/4G são os temas mais importantes na elaboração e aperfeiçoamento dos sistemas de ENG das emissoras.

19:00/ 19:40 - COMO FIDELIZAR O TELESPECTADOR EM UM AMBIENTE MULTIPLATAFORMAS, MULTIFORMATO E COM CONSUMIDORES SEGMENTADOS? QUALIDADE DE EXPERIÊNCIA.



Palestrante: Silvino Almeida - TEKTRONIX/VIDEODATA

Em um ambiente de oferta de imagem em serviços cada vez mais segmentados , distribuídos em diversas plataformas e através de diferentes dispositivos, a importância da qualidade percebida pelo usuário é determinante no seu comportamento de consumo destes serviços..

Como garantir a qualidade do conteúdo e a fidelidade do telespectador sem ter acesso ao dispositivo do usuário final? Como poder garantir a qualidade final desde a captação até a exibição no dispositivo final fluindo por diferentes plataformas, padrões e parceiros?

A técnica da Qualidade de Experiência é um novo paradigma para garantia da qualidade, SLA do conteúdo e da fidelização dos clientes e permite acompanhar e controlar a qualidade do conteúdo desde a captação, pós-produção, etapas de compressão, headends até transmissão do conteúdo ao usuário final. Garantindo a qualidade desejada na plataforma escolhida.