



# SET Regional Sudeste 2013

## Programação – 06 e 07 de Março de 2013

### SET SUDESTE 2013

*Confira agora o que aconteceu no SET SUDESTE 2013*

Seminário de Tecnologia em Televisão Gerenciamento, Produção, Transmissão, Distribuição de Conteúdo Eletrônico Multimídia. Interatividade, Mobilidade

Palestras de Tecnologia - Demonstrações

2 dias - 120 participantes - Carga Horária: 16 horas - 09:00 às 18:00

Teatro Alterosa - Av. Assis Chateaubriand 499 - Belo Horizonte - MG

Parceria: TV Alterosa/ MG Realização: SET –www.set.com.br

### PROGRAMAÇÃO - 06 E 07 DE MARÇO



Abertura - Geraldo Melo - SET/ TV Alterosa



**Abordagem e Análise das Necessidades de Tecnologia Empregada em Routers, Benefícios da Evolução Garantindo Expansão Ilimitada e a Preparação para o Futuro.**

Palestrante: Antonio Nilson Da Rosa Filho - Harris



**Loudness, Novos Desafios**

Palestrante: Armando Ishimaru - Leader Instruments

*O tema Loudness trás grandes desafios à toda cadeia de produção, distribuição e manuseio de áudio. Enfrentaremos uma mudança cultural mais que técnica, pois todo o controle e medição dos níveis de áudio serão subjetivos. Já existem no mercado várias ferramentas para tanto, mas as referências e interpretações das mesmas são diferentes da tradicional. Esta apresentação tem o objetivo de esclarecer as novas especificações, normas, recomendações e formas de medição e controle na cadeia produtiva de áudio.*



**Caso I9 Rede Globo: O Poder Colaborativo de Inovação Aberta em TV**

Palestrante: Nelson Faria - SET / TV Globo

*“Mais do que um desafio tecnológico, inovação aberta é uma mudança de atitude”. Nelson Faria apresenta o i9, modelo de inovação colaborativa na Rede Globo, que iniciou há 3 anos com 9 voluntários e hoje somam mais de 1300 profissionais, 450 iniciativas sendo 130 já concluídos, com resultados em projetos que continuam a gerar essa motivação e mobilização contínua dentro e fora da empresa.*



## SET Regional Sudeste 2013 Programação – 06 e 07 de Março de 2013



### O espectro radio elétrico na faixa de 700 MHz e as interferências dos sinais WiMax e LTE no sinal da TV Digital.

Palestrante: Ademir de Jesus Lourenço - FUCAPI



### ANIK G1 - Nova Opção para o Mercado de Broadcast

Palestrante: Rodrigo Ramponi M. da Silva - Telesat

*A Telesat Brasil apresenta o ANIKG1 o novo satélite de sua frota que atenderá os mercados do Brasil e America Latina, oferecendo cobertura de todo o continente em Banda Ku e Banda C (linear). Apresentaremos as características técnicas desse novo satélite e também estudos de caso especialmente elaborados para o mercado de broadcast brasileiro.*



### Switcher de Produção – Estúdio Virtual

Palestrante - Juan Carlos Ortolan - Ross Video

*Evolução dos switchers de produção com a incorporação de novas tecnologias e maiores prestações. Divisão do mercado para produtos custo eficientes e produtos high end. Tendências para automação da produção ao vivo para esses dois níveis de produto.*

*Estúdio Virtual:*

*Posicionamento atual do estúdio virtual e campos de aplicações específicas.*

*Divisão do mercado para soluções custo eficientes e soluções high end. Sistemas de estúdio virtual sem trackeamento e sistemas com camera tracking. Introdução da robótica para automação e trackeamento. Estúdio virtual e realidade aumentada.*



### Como a transcodificação pode criar interoperabilidade num fluxo de trabalho.

Palestrante: Alex Santos - AD Digital

*O Broadcast não para de se recriar, mas um tema em particular, apesar das mudanças, nunca deixa de ser uma prioridade: reduzir custos. Um mundo baseado em multiformatos transforma cada vez mais o modo tradicional de se fazer televisão, o que teoricamente, gera mais gastos. O grande desafio nos dias de hoje é: a entrega de conteúdos nas multiplataformas. Descubra como transcodificar para melhorar a produtividade e gastar menos num fluxo de trabalho.*



### Expandindo as fronteiras da produção de Jornalismo e Esportes:

Palestrante: Sonia Maria Barbosa Reese - AVID



# SET Regional Sudeste 2013

## Programação – 06 e 07 de Março de 2013



### Televisor ISDB-TB

**Palestrante: Aginaldo Silva - SET/TPV-Tech**

*Diagrama de blocos completos do televisor desde antenas até a tela de vídeo e as 6 caixas acústicas.*



### Tecnologias e soluções para o processo de produção, na era HD e além da definição.

**Palestrante: Erick Soares - Sony**

*Uma visão de novas tecnologias e soluções de captação, compressão, estúdios, monitoração e arquivo digital que permitem a produção de alta qualidade. Uma visão da evolução tecnológica que permitiu o desenvolvimento e aplicação de tecnologias para captação HD, em High Frame Rate e até mesmo para produção além da definição convencional (2K, 4K), com custos mais acessíveis. Uma abordagem também da área de estúdios com novas tecnologias que permitem o uso com melhor eficiência e custos para a produção, tanto em termos de câmeras quanto de switchers e monitoração. E para preservação do conteúdo, opções para o dilema do arquivo digital com as tecnologias de mídia óptica.*



### Loudness Control - Questões e Implicações.

**Palestrante: Marc Judor - Junger Audio / Line Up**

*O que se esta em jogo quando falamos de Loudness, quais os benefícios, os métodos de trabalho em torno desta questão do ponto de vista técnico e principalmente o que deve ser evitado.*

*Como saber que não será multado no caso de uma fiscalização?*

*Como gerir a relação entre os conteúdos centralmente produzidos e de distribuição para a rede de afiliadas?*

*Como o loudness ajuda a melhorar o fluxo de trabalho de produção?*

*Porque as diretrizes de loudness não são apenas de importância no Brasil, mas também pode afetar a nível Internacional?*

*Como é o padrão brasileiro comparado com o da North America (A85) e Europe (R128), como as normas afetaram o modo das emissoras trabalharem e como eles se adaptaram.*



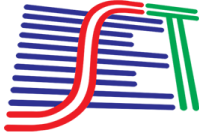
### Layout de Emissora Radio e TV

**Palestrante: Jose Carlos de Moraes - Opic Telecom**

### Telemetria e Gerenciamento Remoto em Radiodifusão.

**Palestrante: Thiago Julidori Vasconcelos - ATIVA**

*Objetivo principal é relatar as principais características e qualidades da telemetria usando o protocolo próprio do fabricante de transmissor.*



## SET Regional Sudeste 2013 Programação – 06 e 07 de Março de 2013

*Baixo custo em equipamentos*

*Facilidade de instalação*

*Todas as informações disponíveis no transmissor são repassadas ao supervisor*

*Não há necessidade de abertura do transmissor para pontos de medições*

*Não existe o risco da perda da garantia do transmissor*

*Baixo custo de manutenção*

*Possibilidade de monitorar Infraestrutura e Transmissor com um único equipamento*

*Informações disponíveis na Internet compatíveis com qualquer sistema operacional*



### **SFN – Single Frequency Network, Conceitos & Dicas de Aplicações**

**Palestrante: Vanessa Lima - Hitachi Kokusai Linear**

*Nesta apresentação faremos uma breve introdução sobre o conceito de SFN, detalharemos a diferença entre SFN & Gap Fillers, alguns cuidados para se dimensionar uma rede SFN, apresentaremos algumas medições e casos práticos, bem como um parecer geral sobre o uso de SFN no Brasil e no mundo.*

### **Nova Estrela na Constelação Star One : Satélite Star One C3**

**Palestrante: André Luis Malvão Silva – Star One**

*Apresentação do Satélite Star One C3, nova estrela da maior provedora de Segmento Espacial da América do Sul, características técnicas, coberturas em Banda C e Ku e sistemas avançados de monitoração de comunicações disponíveis.*