



SET Centro-Oeste 2011

Programação – 18, 19 e 20 de Outubro de 2011

SET CENTRO OESTE 2011 - 18, 19 e 20 de outubro de 2011

Seminário de Tecnologia de Televisão
Gerenciamento, Produção, Transmissão, Distribuição de Conteúdo
Eletrônico Multimídia. Interatividade, Mobilidade

Palestras de Tecnologia - Demonstrações
3 dias - 200 participantes Carga Horária: 24 horas

Espaço Cultural da Anatel - SAUS - quadra 6 - Bloco C - Brasília - DF

Parceria: EBC
Realização: SET



Evento gratuito e exclusivo para Associados SET.

PROGRAMAÇÃO - 18 de OUTUBRO

09:00 às 09:30 - Abertura

Moderador: Emerson Weirich - SET/ EBC

09:35 às 10:15 - **Tapeless Workflow**

Palestrante: Daniela Souza - AD DIGITAL

Após a difusão do conceito tapeless , abordaremos diversos fluxos de sistemas, compartilhando experiências de casos reais implantados no Brasil. Pois, apesar do conceito ser o mesmo, a aplicação no dia a dia e adaptação da operação em cada emissora é muito particular, o que nos leva a refletir sobre um desenho bem específico de digital workflow.

Apresentaremos o processo de trabalho anterior e posterior a implantação, e quais as próximas tendências da tecnologia da informação para os próximos anos.

10:20 às 11:00 - Edição 2.0

Palestrante: **João Paulo Quérette - IMAGINHARIA**

A edição não-linear ainda segue o modelo das ilhas lineares, com seus conceitos e paradigmas refletidos no modo de trabalhar e na interface dos softwares. Com o Final Cut Pro X, a Apple revoluciona de novo e rompe de vez com o velho mundo das fitas. Conheça como será o futuro da edição não-linear.

11:05 às 11:20 - INTERVALO

11:25 às 12:05 - **Interiorização Para A Tv Digital No Brasil E Gap Fillers Funcionando Com Canais Adjacentes**

Palestrante: LINEAR

Após quase 4 anos de TV Digital no Brasil, o mercado de radio difusão se vê frente ao desafio de levar a TV Digital a pequenas cidades de sua área de cobertura. Nesta apresentação mostraremos 8 opções diferentes que contemplam desde links de UHF com baixíssimo custo, passando por sistemas de rádio de alta capacidade e satélite, tudo englobando tecnologias como troca de canal virtual, operação em rede de frequência única e outras. Tudo com o melhor custo benefício para o radiodifusor.

Apresentaremos também soluções com a utilização de Gap Fillers. Este equipamento recebe o sinal oriundo de um Transmissor e retransmite este sinal, no mesmo canal, para uma área onde aquele Transmissor não possui cobertura. Entretanto, como muitas vezes o espectro já está ocupado, poderá



SET Centro-Oeste 2011

Programação – 18, 19 e 20 de Outubro de 2011

ocorrer uma situação onde os Gap Fillers operem em canais adjacentes com outros Gap Fillers ou com Transmissores. Nesta situação, alguns cuidados devem ser observados, o que será detalhado neste trabalho.

12:10 às 12:50 - Família de Codecs AVC-Ultra

Palestrante: Sergio Constantino - PANASONIC

AVC-Ultra é o nome coletivo dado ao grupo de codecs profissionais da Panasonic baseados em AVC/H.264, que representa uma destinação única de fluxo de trabalho para profissionais que atuam em vários níveis no ciclo de produção, oferecendo o potencial para ajudar a moldar o futuro da indústria e representando um novo padrão de referência que mudará as expectativas profissionais da tecnologia de fluxo de trabalho.

12:55 às 14:25 - INTERVALO

14:30 às 15:10 - Aplicações dos Satélites em Broadcasting

Palestrante: Luiz Tadeu B. Navarro - STAR ONE /Embratel

Uma abordagem sobre as aplicações dos satélites, principais aspectos a serem considerados na sua utilização em broadcasting e parâmetros para a sua seleção no universo de opções disponíveis no mercado.

15:15 às 15:55 - TV Digital – Rumo ao Interior

Palestrante: Fabrizio Reis - SCREEN DO BRASIL

O sistema de transmissão de TV digital encontra-se em um momento crucial. As grandes cidades e geradoras estão digitalizadas ou em processo final de digitalização. Os próximos passos a serem dados correm no sentido da distribuição desse conteúdo para a rede. Rotas UHF, rotas microondas, tecnologias digitais de transporte, ASI, TS, BTS, remultiplexagem, gap filling, SFN, MFN, remapping de parâmetros SI/PSI, IP e convergência de tecnologias digitais são temas que devem desafiar a engenharia das TVs.

16:00 às 16:15 - INTERVALO

16:20 às 17:00 - Tecnologias em displays e televisores LCD, Plasma, LED e outras.

Palestrante: Ademir Lourenço - FUCAPI

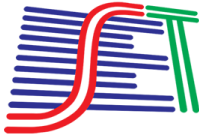
Para esta apresentação vamos mostrar as tecnologias existentes e o que virá em um futuro próximo em termos de telas para receptores de sinais de TV, começaremos com um breve histórico, em seguida mostraremos a tecnologia das telas de Cristal Líquido – LCD, as formas de retroiluminação, as categorias de Matriz ativa e Matriz passiva, os tipos de LCD TN (Twister Nematic), IPS (In-Plane Switching), AFFS (Advanced Fringe Field Switching), VA (Vertical Alignment), ASV (Advanced Super View) e Super PSL (Plane-to-Line Switching). Falaremos sobre os painéis PLASMA, o princípio de formação das cores, o brilho e contraste, as vantagens e desvantagens comparativas entre o LCD e o Plasma, o que á temos de evolução, 600 Hz e New Plasma, por exemplo.

Apresentaremos as características das telas tais como: tempo de resposta, taxa de atualização, tamanho da tela e resolução, Contraste e brilho e ângulo de visão. Mostraremos ainda que as tecnologia LCD e Plasma representam um marco para a industria de telas, mas não estão sozinhas, temos hoje o OLED (Organic Light Emitting Diode) e AMOLED (Active Matrix OLED) entre outras novidades que despontam e começam a ter espaço neste segmento, complementando com as telas sensíveis ao toque (touchscreen), Telas resistivas, Telas capacitivas e finalizando as a tecnologia das Telas 3D.

17:05 às 17:45 - Tecnologias e Desafios para Produção

Palestrante: Erick Soares - SONY

Uma visão geral das tecnologias hoje disponíveis para o mercado de produção, desde a captação, monitoração, armazenamento até o arquivo. Uma visão sistêmica do processo de produção e benefícios



SET Centro-Oeste 2011

Programação – 18, 19 e 20 de Outubro de 2011

que novas tecnologias existentes e emergentes podem oferecerem, tanto no mercado de produção Hi-end quanto em opções para melhor qualidade associada ao baixo custo. Considerações que envolvem tecnologias como OLED, armazenamento em memória, armazenamento em disco ótico, câmeras com sensores de grande porte (35mm), e o impacto na produção de conteúdo, incluindo opções para 3D.

PROGRAMAÇÃO - 19 de OUTUBRO

09:00 às 09:40 - **Alavancando a audiência com o uso da interatividade em multiplataformas de TVs**

Palestrante: Salustiano Fagundes - SET/ HXD.

Connected TVs, OTTs, Smart TVs e Tablets são alguns dos dispositivos que estão sendo utilizados para enriquecer a experiência televisiva. Esse novo cenário está trazendo mudanças radicais para a TV, não apenas no que se refere ao uso das tecnologias, mas também aos modelos de negócios existentes. Pesquisas recentes realizadas na Inglaterra, Estados Unidos e Brasil apontam para o crescimento de uma tendência de se assistir televisão conectada a alguma rede social, dando início a que já está sendo chamado de a Era da Social TV.

Considerado como ameaça por alguns, o fato é que as novas tecnologias chegaram para ficar e podem ser utilizadas como ferramentas para fidelizar a audiência e gerar novos negócios nas emissoras.

09:45 às 10:25 - **Iluminação Cênica**

Palestrante: Walter Zucchini - TELEM

A iluminação relacionada às artes e ao poder que esta forma de expressão tem em comunicar, criar ilusões, evocar emoções, gerar tensões, modificar ou transformar. A tecnologia em softwares e equipamentos de luz cresce a cada dia, mas sem a essência da criação e concepção da luz baseada em um repertório visual e individual de pouco vale. A exemplo, de um pintor que vai construindo e revelando aos poucos uma imagem com tinta em uma “tela branca”, é com a luz que se revela e cria uma imagem em vídeo ou foto em uma “tela negra”. A visão humana e a relação biopsicológica da luz.

10:30 às 11:10 - **Compartilhamento e otimização de instalações de RF**

Palestrante: Guillermo Alvarez-Cienfuegos - SPINNER GmbH

Ao planejar uma estação de transmissão de TV, temos que levar em consideração todo trajeto entre o transmissor e a antena. Fatores como: eficiência, tamanho, desenho e desempenho elétrico, são decisivos para essa tomada de decisão.

Todos esses elementos também são importantes para a escolha dos Filtros de Máscara, Combinadores, linhas rígidas, cargas, etc.

Apresentaremos exemplos de como melhorar o desenho e a disposição dos elementos de RF com intuito de otimizar espaço e minimizar as perdas de inserção desse sistema.

Igualmente, falaremos de soluções compartilhadas em que um combinador permite que uma só antena possa ser compartilhada por vários transmissores.

11:15 às 11:30 - INTERVALO

11:35 às 12:15 - **O impacto da eficiência dos transmissores digitais na economia de energia e no meio ambiente**

Palestrante: Bruno Amo - ROHDE & SCHWARZ

Serão discutidas as técnicas de cálculo de eficiência dos transmissores digitais e os reais benefícios de uma boa eficiência resultando em muita economia de energia. Mostraremos os aspectos teóricos e práticos do impacto da eficiência em situações reais. Apresentaremos quais são as principais técnicas aplicadas nos transmissores para alcançarmos uma boa eficiência e qualidade.

12:20 às 13:00 - **Evolução dos Codecs e das Tecnologias Tapeless**

Palestrante: Carlos Moura - GRASS VALLEY

13:05 às 14:25 - INTERVALO

14:30 às 15:10 - **Sistemas irradiantes - Teoria x Prática.**

Palestrante: Ramiro Franco Frugoli - IDEAL ANTENAS



SET Centro-Oeste 2011

Programação – 18, 19 e 20 de Outubro de 2011

Abordaremos a importância de sistemas irradiantes profissionais para uma boa cobertura de sinal. Analisaremos as principais características de uma antena, como polarização, ganho, diagramas de irradiação, composições mecânicas e etc.

Também será visto as vantagens e desvantagens de sistemas irradiantes em relação a combinação de canais em um único sistema irradiante e acoplamento mecânicos de sistemas de canais diferentes.

15:15 às 15:55 - **As vantagens do Remote Cast e Gerenciamento de Mídia.**

Palestrante: David Duarte - HARRIS

Com a digitalização cada vez mais vem aumentando o trabalho operacional dentro das emissoras de televisão devido a operação de dois controles mestres ao mesmo tempo fazendo cortes em diferentes tempos para um única programação , maior número de ingestos comerciais devido aos materiais que chegam em diferentes formatos 16:9 e 4:3 e mais todo fluxo de arquivos que tem que ser otimizado.

16:00 às 16:15 - INTERVALO

16:20 às 17:00 - **SNG de Baixo Custo e Mobile SNG**

Palestrante: William Hemmings - GILAT

Apresentar as motivações que levaram o mercado de provimento de serviço de contribuição via satélite a utilizar caminhões grandes e customizados para esta atividade (SNG), com antenas grandes, equipamentos caros e redundantes, porém importante para envio de conteúdo esportivo - EVENTO, num segundo momento, nós vamos analisar o momento atual onde está ocorrendo um demanda maior do uso de SNG para NEWS. Com a evolução deste cenário, novas oportunidades de SNG voltados somente para NEWS se apresentam e esta palestra tem como objetivo discutir como montar um SNG de baixo custo para esta atividade.

Finalizando vamos apresentar a solução SATCOM-on-the-move que viabiliza o Mobile SNG, ou seja, um veículo que envia contribuição via satélite com o SNG em movimento, ferramenta esta que abrirá um leque de novas oportunidades de enviar contribuição para a Emissora. Esta tecnologia é nova no Brasil e vamos apresentar os resultados dos testes realizados no Brasil.

17:05 às 17:45 - **Novos métodos e conceitos para criação, distribuição e gerenciamento de mídia digital.**

Palestrante: Flavio Longoni - AVID/CIS

A crescente adoção de fluxos de trabalho baseados em arquivos digitais ressalta cada vez mais a importância dos sistemas de gerenciamento de mídia (MAM).

Serão analisados os mais recentes avanços nesta área, assim como o impacto técnico e operacional derivantes da implementação destas novas práticas.

PROGRAMAÇÃO - 20 de OUTUBRO

09:00 às 09:40 - **As estratégias de governo para implementação da Interatividade na TV Digital Brasileira**

Palestrante: Flávio Lenz César – MINISTÉRIO DAS COMUNICAÇÕES

09:45 às 10:25 - **Plano Nacional de Outorgas e novos critérios para radiodifusão educativa.**

Palestrante: Octavio Pieranti – MINISTÉRIO DAS COMUNICAÇÕES

10:30 às 10:45 - INTERVALO

10:50 às 11:30 - **O espectro e a digitalização do rádio.**

Palestrante: Ara Apkhar Minassian - ANTEL

11:35 às 12:15 - **Dividendo Digital**

Palestrante: Paulo Ricardo - ABERT



SET Centro-Oeste 2011

Programação – 18, 19 e 20 de Outubro de 2011

12:20 às 14:20 - INTERVALO

14:25 às 15:05 - **Regulamentação e normas sobre Loudness para TV Digital**

Palestrante: Luis Fausto - SET/ TV Globo

15:10 às 15:50 - **Espectro em 3,5GHz**

Palestrante: Luiz Otávio Prates - STAR ONE

15:55 às 16:10 - INTERVALO

16:15 às 16:55 - **Relevância da participação da radiodifusão nos trabalhos da UIT e CITEL**

Palestrante: Paulo Ricardo - ABERT

17:00 às 17:40 - **Canalização**

Palestrante: André Cintra – SET/ALUC

17:45 às 18:00 - ENCERRAMENTO