



SET Nordeste 2011

Programação – 12 e 13 de Julho de 2011

SET NORDESTE 2011 - 12 e 13 de julho

Seminário de Tecnologia de Televisão
Gerenciamento, Produção, Transmissão, Distribuição de Conteúdo
Eletrônico Multimídia. Interatividade, Mobilidade

Palestras de Tecnologia - Demonstrações
2 dias - 120 participantes - Carga Horária: 16 horas

Auditório da TV Jornal Recife - R Capitão Lima, 250 - Recife - PE

Parceria: TV Jornal Recife/PE
Realização: SET



PROGRAMAÇÃO - 12 DE JULHO

09:00/ 09:30

Abertura

Luiz Gurgel - SET/ TV JORNAL DO COMMERCIO

09:35/ 10:15

Tecnologias e Desafios para Produção

Palestrante: Erick Soares - SONY

Uma visão geral das tecnologias hoje disponíveis para o mercado de produção, desde a captação, monitoração, armazenamento até o arquivo. Uma visão sistêmica do processo de produção e benefícios que novas tecnologias existentes e emergentes podem oferecer, tanto no mercado de produção Hi-end quanto em opções para melhor qualidade associada ao baixo custo. Considerações que envolvem tecnologias como OLED, armazenamento em memória, armazenamento em disco ótico, câmeras com sensores de grande porte (35mm), e o impacto na produção de conteúdo, incluindo opções para 3D.

10:20/ 11:00

O impacto da eficiência dos transmissores digitais na economia de energia e no meio ambiente

Palestrante: Bruno Amo - ROHDE & SCHWARZ

Serão discutidas as técnicas de cálculo de eficiência dos transmissores digitais e os reais benefícios de uma boa eficiência resultando em muita economia de energia. Mostraremos os aspectos teóricos e práticos do impacto da eficiência em situações reais. Apresentaremos quais são as principais técnicas aplicadas nos transmissores para alcançarmos uma boa eficiência e qualidade.

11:00/ 11:20 - Intervalo

11:25/ 12:05

Vídeos on-line: Novos desafios para os “broadcasters”.

Palestrante: Werner Michels - TERRA

Com o crescimento da disponibilidade e do acesso de conteúdo de maneira on-line, isso é fora do ambiente tradicional de televisão (RF/Cabo/Satélite), surgem novas demandas e oportunidades. Um pouco de história sobre os vídeos on-line e sua evolução. Que pontos no processo de produção de vídeos diferem quando um conteúdo é exclusivamente para on-line, para televisão ou misto. Podemos comparar e compatibilizar os processos produtivos para conteúdo on-line, de televisão e misto? Quais são alguns pontos importantes neste novo modelo de produção já vigente para muitos de nós?





SET Nordeste 2011

Programação – 12 e 13 de Julho de 2011

12:10/ 12:50

Tecnologia AVC-Intra e Princípios 3D

Palestrante: Sergio Constantino - PANASONIC

Aspectos técnicos da compressão AVC-Intra e princípios da tecnologia 3D.

12:55/ 14:25 - Intervalo

14:30/ 15:10

Campeonato baiano de futebol - o desafio de transmitir em HD.

Palestrante: Hugo Brito - Rede Bahia

15:15/ 15:55

Tecnologias para Regionalização de TV Digital

Palestrante: Fabrizio Reis - SCREEN DO BRASIL

Apresentará as soluções disponíveis para a distribuição de programação através de uma rede de cobertura nacional de uma forma eficiente permitindo uso total do potencial SFN do sistema ISDB-T. Mostrar os aspectos teóricos e práticos das implementações. Os principais tópicos são as incompatibilidades dos sistemas SFN ISDB-T, topologias de redes, interfaces de usuários e capacidades de manipulação do EPG e equipamentos disponíveis atualmente.

16:00/ 16:20 - Intervalo

16:25/ 17:05

Tapeless Workflow

Palestrante: Daniela Souza - AD DIGITAL

Após a difusão do conceito tapeless , abordaremos diversos fluxos de sistemas, compartilhando experiências de casos reais implantados no Brasil. Pois, apesar do conceito ser o mesmo, a aplicação no dia a dia e adaptação da operação em cada emissora é muito particular, o que nos leva a refletir sobre um desenho bem específico de digital workflow.

Apresentaremos o processo de trabalho anterior e posterior a implantação, e quais as próximas tendências da tecnologia da informação para os próximos anos.

17:10/ 17:50

Compartilhamento e otimização de instalações de RF

Palestrante: Guillermo Alvarez-Cienfuegos - SPINNER MUNIQUE

Ao planejar uma estação de transmissão de TV, temos que levar em consideração todo trajeto entre o transmissor e a antena. Fatores como: eficiência, tamanho, desenho e desempenho elétrico, são decisivos para essa tomada de decisão.

Todos esses elemento também são importantes para a escolha dos Filtros de Máscara, Combinadores, linhas rígidas, cargas, etc.

Apresentaremos exemplos de como melhorar o desenho e a disposição dos elementos de RF com intuito de otimizar espaço e minimizar as perdas de inserção desse sistema.

Igualmente, falaremos de soluções compartilhadas em que um combinador permite que uma só antena possa ser compartilhada por vários transmissores.

PROGRAMAÇÃO - 13 DE JULHO DE 2011



SET Nordeste 2011

Programação – 12 e 13 de Julho de 2011



09:35/ 10:15

Edição 2.0

Palestrante: João Paulo Quérette - IMAGENHARIA

A edição não-linear ainda segue o modelo das ilhas lineares, com seus conceitos e paradigmas refletidos no modo de trabalhar e na interface dos softwares. Com o Final Cut Pro X, a Apple revoluciona de novo e rompe de vez com o velho mundo das fitas. Conheça como será o futuro da edição não-linear.

10:20/ 11:00

Iluminação Cênica

Palestrante: Walter Zucchini Junior - TELEM

A iluminação relacionada às artes e ao poder que esta forma de expressão tem em comunicar, criar ilusões, evocar emoções, gerar tensões, modificar ou transformar. A tecnologia em softwares e equipamentos de luz cresce a cada dia, mas sem a essência da criação e concepção da luz baseada em um repertório visual e individual de pouco vale. A exemplo, de um pintor que vai construindo e revelando aos poucos uma imagem com tinta em uma “tela branca”, é com a luz que se revela e cria uma imagem em vídeo ou foto em uma “tela negra”. A visão humana e a relação biopsicológica da luz.

11:00/ 11:20 - Intervalo

11:25/ 12:05

Digitalização de uma emissora de pequeno porte.

Palestrante: Luiz Gurgel - TV JORNAL DO COMMERCIO

Como propor ao acionista a digitalização da sua estação sem correr o risco de ser demitido – um plano de investimento gradual com as dicas de quem já passou por esse desafio.

12:10/ 12:50

Interiorização Para A Tv Digital No Brasil E Gap Fillers Funcionando Com Canais Adjacentes

Palestrante: Luiz Rodrigo Openheimer - LINEAR

Após quase 4 anos de TV Digital no Brasil, o mercado de radio difusão se vê frente ao desafio de levar a TV Digital a pequenas cidades de sua área de cobertura. Nesta apresentação mostraremos 8 opções diferentes que contemplam desde links de UHF com baixíssimo custo, passando por sistemas de rádio de alta capacidade e satélite, tudo englobando tecnologias como troca de canal virtual, operação em rede de frequência única e outras. Tudo com o melhor custo benefício para o radiodifusor.

Apresentaremos também soluções com a utilização de Gap Fillers. Este equipamento recebe o sinal oriundo de um Transmissor e retransmite este sinal, no mesmo canal, para uma área onde aquele Transmissor não possui cobertura. Entretanto, como muitas vezes o espectro já está ocupado, poderá ocorrer uma situação onde os Gap Fillers operem em canais adjacentes com outros Gap Fillers ou com Transmissores. Nesta situação, alguns cuidados devem ser observados, o que será detalhado neste trabalho.

12:55/ 14:25 - Intervalo



SET Nordeste 2011

Programação – 12 e 13 de Julho de 2011

14:30/ 15:10

Aplicações dos Satélites em Broadcasting

Palestrante: Luiz Tadeu B. Navarro - STAR ONE

Uma abordagem sobre as aplicações dos satélites, principais aspectos a serem considerados na sua utilização em broadcasting e parâmetros para a sua seleção no universo de opções disponíveis no mercado.

15:15/ 15:55

Áudio 5.1 em Televisão

Palestrante: Rodrigo Meirelles - TV GLOBO

A digitalização da TV no Brasil vem causando diversos impactos em todas as instâncias da produção. No áudio, a possibilidade de exibição multicanal em 5.1 é um dos pontos de maior relevância nesse aspecto. Trabalhar com uma estrutura há poucos anos só pensada para a produção de cinema torna necessária a reflexão pelos profissionais de TV de como essa tecnologia e os respectivos recursos podem agregar valor ao produto final.

Programas exibidos em 5.1 chamariam atenção dos telespectadores no Brasil? Como mixagens surround agregam valor aos diferentes tipos de conteúdo televisivo? Em que aspectos o 5.1 pode ser produzido para atender as demandas de uma TV e um telespectador cada vez mais ávidos por imersão? Quais etapas da cadeia de produção e pós-produção devem ser replanejadas? Questões como essas são levantadas diariamente nas esferas da produção, exibição e dos sujeitos que recebem o conteúdo, motivo esse pelo qual devem ser abordadas constantemente pela engenharia de televisão.

Nesse contexto, surgem temas como a utilização do canal central, do LFE e gerenciamento de graves, captação de som direto visando a mixagem em 5.1, produção de efeitos sonoros em 5.1, músicas em mixagens 5.1, referência de mixagem surround para TV, padronização de canais, entre outros.

A apresentação visa tratar essas questões e levantar outras inquietações importantes de serem trabalhadas nesse momento em que o áudio em 5.1 começa a ganhar cada vez mais espaço nas programações e nos ambientes de pós-produção de TV no país.

16:25/ 17:05

Alavacando a audiência com o uso da interatividade em multiplataformas de TVs

Palestrante: Salustiano Fagundes - SET/ HXD

Connected TVs, OTTs, Smart TVs e Tablets são alguns dos dispositivos que estão sendo utilizados para enriquecer a experiência televisiva. Esse novo cenário está trazendo mudanças radicais para a TV, não apenas no que se refere ao uso das tecnologias, mas também aos modelos de negócios existentes.

Pesquisas recentes realizadas na Inglaterra, Estados Unidos e Brasil apontam para o crescimento de uma tendência de se assistir televisão conectado a alguma rede social, dando início a que já está sendo chamado de a Era da Social TV.

Considerado como ameaça por alguns, o fato é que as novas tecnologias chegaram para ficar e podem ser utilizadas como ferramentas para fidelizar a audiência e gerar novos negócios nas emissoras.