

XR: EXTENDED REALITY NA INDÚSTRIA AUDIOVISUAL EM 2039

As tecnologias imersivas estão invadindo os estúdios de TV no mundo todo. Estão também nas produções do audiovisual, na indústria de games, no mundo de live marketing, muito além do entretenimento como na educação, na saúde e medicina, no turismo, na arquitetura, bem como no mercado editorial. Esta diversificação, somada à massificação da realidade aumentada e realidade virtual, fez surgir novas siglas e sopinhas de letras, que deram origem a uma classificação de forma mais ampla de todas essas tecnologias, criando-se uma denominação que é a REALIDADE ESTENDIDA (XR em inglês, eXtended Reality). Este painel abordará as tecnologias envolvidas no universo XR, equipamentos, softwares, aplicações, cases, pesquisas e tendências para os próximos 20 anos. Iremos simular como será uma produção XR num futuro próximo, como seria uma apresentação deste painel no congresso SET em 2039! Vamos juntos nessa? Vamos sonhar, com o futuro presente?

Moderador: **Rodrigo Dias Arnaut** - *Diretor de Tecnologia, Inovação e Criatividade no Esconderijo Criativo e Mundo360*

Palestrantes:

- **Tadeu Jungle** - *Roteirista e diretor de cinema, TV e Realidade Virtual*
- **Alex Sobral** - *Engenheiro de áudio*
- **Rodrigo M. Terra** - *Co-fundador e COO da ARVORE Experiências Imersivas*
- **Karina Israel** - *CGO, YDreams Global*
- **Almir Almas** - *Professor Associado e Chefe do Departamento de Cinema, Rádio e Televisão - ECA / USP*
- **Juliano Milanez** - *CEO-CO Founder da Shvav Technology*



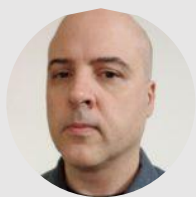
Moderador: Rodrigo Dias Arnaut - Diretor de Tecnologia, Inovação e Criatividade no Esconderijo Criativo e Mundo360

Professor na FAAP, especialista, realizador e um “Inovador Disruptivo” em Transmídia, em “Imersão Virtual”, e em “Interação e Engajamento”. Presidente América Latina da Chocely.com (plataforma de votação online). Mestre em Inteligência Artificial pela Poli/USP e Pós em Gestão pela ESPM. Diretor na SET, Fundador da EraTransmídia, liderou por 21 anos projetos de inovação e tecnologia na Globo.



Tadeu Jungle - Roteirista e diretor de cinema, TV e Realidade Virtual

Roteirista e diretor de cinema, TV e Realidade Virtual. Foi um dos precursores da videoarte no país. Escreveu para vários jornais e revistas sobre vídeo e televisão. Apresentou e dirigiu programas de TV para a TV Globo, Cultura e Band e mais de 500 filmes publicitários. Dirigiu o longa-metragem de ficção “Amanhã Nunca Mais”, com Lázaro Ramos, além de séries e filmes documentais. Recentemente realizou duas videoinstalações para o Museu do Futebol e para o Museu do Amanhã. É sócio fundador da produtora de VR Junglebee, onde fez uma trilogia de filmes de impacto social: “Rio de Lama”, onde retrata os sobreviventes da maior tragédia ambiental do Brasil, em Mariana; Fogo na Floresta em que mostra o drama das queimadas junto ao povo Waurá, no Xingu e Ocupação Mauá, que retrata a incrível gestão de um edifício feito por sem-teto de São Paulo. “Videofotopoesia” é o livro que retrata seus 30 anos de atividades artísticas.


Alex Sobral - Engenheiro de áudio

Com mais de 20 anos de experiência em design, finalização e implementação de áudio imersivo para a indústria fonográfica, cinema, televisão e broadcast, atua como pesquisador e consultor independente para integração de tecnologias aplicadas à criação, produção e distribuição de áudio para conteúdo linear e interativo. Coordenou e trabalhou em projetos premiados, concebeu e liderou a implantação técnica dos Laboratórios da Dolby no Brasil e atualmente desenvolve processos de otimização de áudio espacial para aplicações XR.


Rodrigo M. Terra - Co-fundador e COO da ARVORE Experiências Imersivas

Pós-Graduado em Administração pela FGV. Especialista em Empreendedorismo pelo IBMEC-SP. Graduado em Rádio e TV pela FAAP-SP. Estuda e desenvolve conteúdos Transmídia desde 2006. Dirigiu e conduziu projetos diversos audiovisuais e transmídia para emissoras e produtoras independentes, pela Fazenda Urbana Digital e parceiros. Consultor em Transmídia no programa Objetiva Audiovisual pelo Sebrae/APRO, foi jurado e ministrou clínicas de projeto em festivais como Ventana Sur, Festival de Brasília além de international keynote speaker em evento internacionais como NABShow e VR Days Europe. É fã de LEGO, adora novela e cinema de gênero e é grande incentivador de novas mídias imersivas como Realidade Virtual, Mista e Aumentada. Hoje é Vice-Diretor de Negócios da Associação EraTransmídia, co-fundador e COO da ARVORE Experiências Imersivas


Karina Israel - CGO, YDreams Global

Um sólido histórico em gerenciamento e planejamento de projetos, adquirido ao longo de vários anos de trabalho com tecnologia brasileira de alto nível e empresas de mídia interativa. Em 2002, concluiu uma Mestrado em Tecnologia, Ciência e Sociedade pela Universidade de Salamanca e, na YDreams, gerencia uma variedade de projetos comerciais e de pesquisa. Especialidades: branding e identidade, consultoria interativa, inovações para eventos e publicidade.


Almir Almas - Professor Associado e Chefe do Departamento de Cinema, Rádio e Televisão - ECA / USP

Professor Associado e Chefe do Departamento de Cinema, Rádio e Televisão, pesquisador do Programa de Pós-Graduação em Meios e Processos Audiovisuais, da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Doutor e Mestre em Comunicação e Semiótica, pela PUC/SP. Coordenador Geral e Líder do LabArteMídia – Laboratório de Arte, Mídia e Tecnologias Digitais e do Obted – Observatório Brasileiro de Televisão Digital e Convergência Tecnológica. Cineasta. Membro da Diretoria da Sociedade Brasileira de Engenharia de Televisão (SET). Participou de diversos festivais de cinema, vídeo e arte eletrônica, nacionais e internacionais. Tem publicações em livros, periódicos acadêmicos, jornais e revistas. É autor do livro “Televisão digital terrestre: sistemas, padrões e modelos”, publicado pela Alameda Editorial, em 2013.


Juliano Milanez - CEO-CO Founder da Shvav Technology

Com mais de 20 anos em atuação na área Hi-Tech em mídia e entretenimento, inicialmente no meio cinematográfico, com supercomputadores para efeitos especiais, passando pelo universo Broadcast da Virtualização e Grafismo dinâmico; AR/VR, automação e robotização. Atualmente com tecnologias disruptivas como Volumetric Videos para multiplataforma, nos mais diferentes cases e apresentando opções futurista de consumo de mídia, manipulação e interação convívio íntimo com a indústria de Hi-Tech Israelense.