



SET Centro-Oeste 2013

Programação – 15 e 16 de Outubro de 2013

SET CENTRO OESTE 2013 - 15 e 16 OUTUBRO

Seminário de Tecnologia de Televisão

Gerenciamento, Produção, Transmissão, Distribuição de Conteúdo Eletrônico Multimídia. Interatividade, Mobilidade.

Palestras de Tecnologia - Demonstrações

2 dias - 200 participantes 09:00 às 19:00 - Carga Horária: 20 horas







Espaço Cultural da Anatel - SAUS - quadra 6 - Bloco C - Brasília - DF

Parceria: EBC - DF

Realização: SET – www.set.org.br – set@set.org.br

Evento gratuito e exclusivo para Associados SET.

PROGRAMAÇÃO - 10 DE JULHO DE 2013

	Convidado: Marconi Maya – Anatel
	Convidado: Olímpio Franco - SET/ Olympic Eng. PAINEL: Desafios, tendências e futuro da Radiodifusão.
	Mod.: Paulo Balduino - SET/ ABERT LOUDNESS
	Palestrante: Octavio Penna Pieranti - Ministério das Comunicações
	Palestrante: Monique Courvinel - ABERT/SET Mídias digitais e interatividade. Uma nova perspectiva ao assistir televisão.
	Moderador: André Felipe Trindade - SET/Rede Record/Abratel



SET Centro-Oeste 2013

Programação – 15 e 16 de Outubro de 2013



Palestrante: Felipe Iasi – Rede Record
LOUDNESS, NOVOS DESAFIOS



Palestrante: Armando Ishimaru - LEADER INSTRUMENTS
O tema Loudness trás grandes desafios em toda cadeia de produção, distribuição e manuseio de áudio. Enfrentaremos uma mudança cultural mais que técnica, pois todo o controle e medição dos níveis de áudio serão subjetivos. Já existem no mercado várias ferramentas para tanto, mas as referências e interpretações das mesmas são diferentes da tradicional. Esta apresentação tem o objetivo de esclarecer as novas especificações, normas, recomendações e formas de medição e controle na cadeia produtiva de áudio.



LAYOUT DE RÁDIO E TV E NOVAS TECNOLOGIAS
Palestrante: Jose Carlos de Moraes (Cipó) - OPIC TELECOM
A Opic Telecom vem apresentar ao Radiodifusor novas tecnologias, serviços e soluções diferenciadas de infraestrutura, tudo para modernização das emissoras, preocupando-se também com todo tratamento acústico, sonorização e cenografia



IMPLEMENTAÇÃO DE TECNOLOGIAS EM SWITCHERS DE PRODUÇÃO E NRCS.

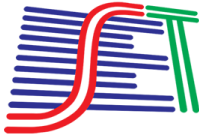
Palestrante: Juan Ortolan - Ross Vídeo

- Implementação de tecnologia em Switchers de Produção
- **Evolução de Content Creation, novas tecnologias e novos formatos**
- **Conceito de desenho e incorporação de novos features**
- **Implementação de Switcher dentro de um Router. Aplicações**
- **Conceito de Production in a Box**
- **Conceito de Automação de Produção**
- **Novos conceitos operacionais**
- **Resumo Inception, Social Media Management: - Conceito clássico de NRCS para Automação de Produção de Jornalismo**
- **Expansão para Mídias Sociais**
- **Conceito de APC para Automação de Playout de Jornalismo**
- **Integração de NRCS com APC**
- **Inserção de Media Social no grafismo da emissora**



TECNOLOGIAS E SOLUÇÕES PARA O PROCESSO DE PRODUÇÃO, NA ERA HD E ALÉM DA DEFINIÇÃO

Palestrante: Erick Soares - SONY
Uma visão de novas tecnologias e soluções de captação, compressão, estúdios, monitoração e arquivo digital que permitem a produção de alta qualidade. Uma visão da evolução tecnológica que permitiu o desenvolvimento e aplicação de tecnologias para captação HD, em High Frame Rate e até mesmo para produção além da definição convencional (2K, 4K), com custos mais acessíveis. Uma abordagem também da área de estúdios com novas tecnologias que permitem o uso com melhor eficiência e custos para a produção, tanto em termos de câmeras quanto de switchers e monitoração. E para preservação do conteúdo, opções para o dilema do arquivo digital com as tecnologias de mídia óptica.



SET Centro-Oeste 2013

Programação – 15 e 16 de Outubro de 2013

	<p>COMO FIDELIZAR O TELESPECTADOR EM UM AMBIENTE MULTIPLATAFORMAS, MULTIFORMATO E COM CONSUMIDORES SEGMENTADOS? QUALIDADE DE EXPERIÊNCIA.</p> <p>Palestrante: Silvano Almeida - TEKTRONIX/ VIDEODATA</p> <p><i>Em um ambiente de oferta de imagem em serviços cada vez mais segmentados , distribuídos em diversas plataformas e através de diferentes dispositivos, a importância da qualidade percebida pelo usuário é determinante no seu comportamento de consumo destes serviços..</i></p> <p><i>Como garantir a qualidade do conteúdo e a fidelidade do telespectador sem ter acesso ao dispositivo do usuário final? Como poder garantir a qualidade final desde a captação até a exibição no dispositivo final fluindo por diferentes plataformas, padrões e parceiros?</i></p> <p><i>A técnica da Qualidade de Experiência é um novo paradigma para garantia da qualidade, SLA do conteúdo e da fidelização dos clientes e permite acompanhar e controlar a qualidade do conteúdo desde a captação, pós-produção, etapas de compressão, headends até transmissão do conteúdo ao usuário final. Garantindo a qualidade desejada na plataforma escolhida.</i></p>
	<p>INOVAÇÃO E TECNOLOGIA PARA O MERCADO DE RADIODIFUSÃO.</p> <p>Palestrante: Rodrigo Ramponi – TELESAT</p>
	<p>CONTRIBUIÇÃO AO VIVO DIRETAMENTE DE UMA CAMCORDER</p> <p>Palestrante: Armando Ishimaru - JVC Professional Products Company</p> <p><i>A evolução dos meios de comunicação nas últimas décadas com o advento da micro-onda, satélite, telefonia móvel e mais recentemente as redes IP encurtaram as distâncias e o tempo para uma matéria sair ao ar. Com isso a pressão sobre a equipe de jornalismo por rapidez é cada vez maior requerendo equipamentos com melhor mobilidade e conectividade. A JVC apresenta o desenvolvimento de uma solução com a mais avançada tecnologia em captação de imagem integrada à tecnologia IP e de telecomunicações em uma câmera compacta de alto rendimento capaz de fazer um streaming ou ftp in loco a qualquer parte do mundo.</i></p>
	<p>TRANSMISSÃO VIA MICRO-ONDAS E 3G/4G</p> <p>Palestrante: Guilherme Castelo Branco - PHASE ENGENHARIA</p> <p><i>Há uma nova tecnologia para transmissão de áudio e vídeo para operações de ENG baseada em redes de telefonia celular 3G/4G que chamamos de CNG. O CNG possui características peculiares e é um complemento às tecnologias existentes.</i></p>



SET Centro-Oeste 2013

Programação – 15 e 16 de Outubro de 2013



WORKFLOW 2.0

Palestrante: João Paulo Quérette - IMAGENHARIA

Redes de armazenamento centralizado com mídia gerenciada (MAM) são considerados o workflow ideal. Veja como novos produtos, conceitos e tecnologias podem tornar estes ambientes ainda melhores.



COMO A TRANSCODIFICAÇÃO PODE CRIAR INTEROPERABILIDADE NUM FLUXO DE TRABALHO

Palestrante: Alex Silva - AD DIGITAL

O Broadcast não para de se recriar, mas um tema em particular, apesar das mudanças, nunca deixa de ser uma prioridade: reduzir custos. Um mundo baseado em multiformatos transforma cada vez mais o modo tradicional de se fazer televisão, o que teoricamente, gera mais gastos. O grande desafio nos dias de hoje é: a entrega de conteúdos nas multiplataformas. Descubra como transcodificar para melhorar a produtividade e gastar menos num fluxo de trabalho.



SISTEMAS RADIANTES NA INTERIORIZAÇÃO

Palestrante: José Roberto Elias - IF TELECOM

A palestra irá abordar a experiência das fases iniciais e suas adaptações às fases atuais de implantação de TV digital em localidades de menor densidade demográfica. Serão discutidos aspectos comparativos e itens relevantes de projetos aplicáveis à fase atual, bem como serão mencionados alguns aspectos técnicos relevantes referentes às antenas mais utilizadas, visando vencer as limitações mais comuns encontradas em campo.

Trocas de experiências e soluções economicamente viáveis também farão parte dessa apresentação, que incluirá principais pontos e cuidados que deverão ser observados para uma ótima condução na escolha de sistemas radiantes, bem como de implantação nessa fase de interiorização até o “switch-off” analógico.



APLICAÇÕES DOS SATÉLITES EM BROADCASTING

Palestrante: Luiz Tadeu Bozzetti Navarro - EMBRATEL/ STAR ONE

Apresentação dos satélites disponíveis na frota da Star One, suas características em termos de bandas de frequências e parâmetros de interesse e aplicações na área de broadcasting.



NOVAS TECNOLOGIAS

Palestrante: Glenn Zolotar - HITACHI



SET Centro-Oeste 2013

Programação – 15 e 16 de Outubro de 2013



NOVAS TECNOLOGIAS

Palestrante: Jurandir Pitschi - SES



PROJETO BRASIL 4D.

Palestrante: André Barbosa - EBC



FUTURO DO BROADCAST - VISÃO TÉCNICA DE TECNOLOGIAS EMERGENTES

Palestrante: Felipe Andrade - Grass Valley

Abordar as principais vantagens e desvantagens da convergência TI no mundo Broadcast e discutir temas relacionados a tecnologia 4k para diversas aplicações.



TELEVISOR ISDB-TB

PALESTRANTE: AGUINALDO SILVA - SET/Envision

Diagrama de blocos completos do televisor desde antenas até a tela de vídeo e as 6 caixas acústicas



OTIMIZAÇÃO DO USO DE TRANSPONDERS DE SATÉLITES COM MODULAÇÕES AVANÇADAS (PÓS-DVB-S2)

Palestrante: J. R. CRISTOVAM - SET/ UNISAT<em

A apresentação abordará os padrões de transmissão de TV Digital via Satélite, conceitos técnicos e custos típicos envolvidos para contribuição e distribuição de conteúdos audiovisuais. Maior ênfase será dada às novas tecnologias utilizadas para aumento da eficiência espectral e consequente redução de banda associada ao conteúdo transmitido. Serão também discutidas as alternativas e cenários para decisão das emissoras, entre economizar nas operações do dia-a-dia, ou aproveitar a oportunidade e migrar de vez para o Full-HD sem grande aumento de custos. Estudos de casos reais serão apresentados



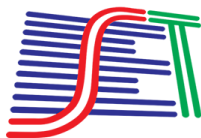
PAINEL: A TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO NA RADIODIFUSÃO.

BIG DATA. FLUXO DIGITAL. CLOUD COMPUTING. WORKFLOW. MAM. METADADOS

Mod/Palestrante: Emerson Weirich - SET/EBC

ALÉM DO HD: SISTEMAS INTEGRADOS BROADCAST-BROADBAND (IBB), MULTIPLATAFORMAS, MOBILIDADE, INTERATIVIDADE

PALESTRANTE: AGUINALDO SILVA - SET/Envision



SET Centro-Oeste 2013

Programação – 15 e 16 de Outubro de 2013



PAINEL: INOVAÇÕES NA REGIÃO CENTRO-OESTE

Mod.: Fernando Matos - SET/ SBT



WORKFLOWS DE PRODUÇÃO DIGITAL

Palestrante: Carlos Cauvilla – Rede Anhanguera – Goiás/Tocantins

Vamos abordar como a Rede Anhanguera está operando seu atual sistema de produção baseado em FILE BASED. Como estão no estágio atual, os vários workflows de produção/arquivamento de conteúdo e, o planejamento para evolução da sua plataforma de produção aproveitando as sinergias existentes, agregando todas as funcionalidades de um MAM (Media Asset Management) no controle e gestão dos conteúdos produzidos.



MODOS DE EXIBIÇÃO DIGITAL

Palestrante: Alexandre Braga – Rede Anhanguera – Goiás/Tocantins

Vamos abordar as estruturas utilizadas para os modelos de operação LocalCast, CentralCast e RemoteCast. Apresentaremos as características técnicas de cada modelo, assim como os requisitos necessários para cada um dos modos de operação, definindo os recursos primordiais utilizados em cada situação.



INFRA-ESTRUTURA ÓTICA IMPLANTADOS NO CENTRO OESTE E TERMINAIS DE CONEXÃO EM ALTA DEFINIÇÃO JUNTO ÀS EMISSORAS DE TV.

Palestrante: Angelo Fraianeli Neto - NET Brasília



A UTILIZAÇÃO DO SISTEMA TAPELESS EM OPERAÇÕES DE JORNALISMO FACTUAL, SUAS VANTAGENS E OS DESAFIOS. ETAPAS DE IMPLANTAÇÃO E TRANSIÇÃO PARA OS SISTEMAS NÃO LINEARES INTEGRANDO REDAÇÃO, EDIÇÃO E JORNALISMO.

Palestrante: Silas Aduato – TV Record Brasília



SISTEMA DE ATERRAMENTO PARA RADIODIFUSÃO

Palestrante: Ismar do Vale Jr. - EBC

Apresentar uma visão rápida sobre as boas práticas empregadas no aterramento das instalações de radiodifusão. Pretende-se chamar atenção para o emprego essencial das técnicas de aterramento adequadas, e a adoção de dispositivos de proteção elétrica complementares, de forma a reduzir a incidência das descargas atmosféricas e redução das panes nos equipamentos em operação.