



SET Nordeste 2010 Programação

SET NORDESTE 2010 - 20 e 21 de julho de 2010

Seminário de Tecnologia de Televisão
Gerenciamento, Produção, Transmissão, Distribuição de
Conteúdo Eletrônico Multimídia. Interatividade, Mobilidade

Curso de TV Digital - Curso de Áudio - Palestras de
Tecnologia - Demonstrações
2 dias - 120 participantes - Carga Horária: 16 horas

Auditório da TV Jornal Recife - R Capitão Lima, 250 - Recife -
PE



Parceria: TV Jornal Recife/PE
Realização: SET

Programação

Abertura

Antonio Paoli – SET e Screen Service
José Augusto Almeida – SET e TV Globo
Luiz Carlos Gurgel – SET e TV Jornal do Comercio



Curso de TV Digital - Processo de Digitalização e Compressão dos Sinais de Áudio e Vídeo

Carlos Nazareth - SET e INATEL

Este minicurso abordará o processo de digitalização e compressão dos sinais de áudio e vídeo, apresentando passo a passo todos os aspectos relevantes do processo até chegarmos a formação do transport stream.

Tecnologias Tapeless - Padrões, Formatos, Aplicações

Erick Soares – SONY

Uma visão geral das tecnologias Tapeless hoje disponíveis. Uma análise técnica (capacidades, evolução, velocidade) levando em consideração aspectos financeiros, e os impactos no workflow. A importância da abordagem e visão sistêmica em sistemas não lineares levando em consideração a tecnologia adotada.

Tecnologia AVC-Intra e Princípios 3D

Sergio Constantino – PANASONIC

Aspectos técnicos da compressão AVC-Intra e compatibilidade com outros sistemas e abordagem dos princípios 3D.

Sistema de Arrefecimento Líquido para Transmissores

Fabrizio Reis - Screen Service

O sistema de arrefecimento líquido para transmissores é uma solução que traz diversos benefícios ao funcionamento e desempenho dos equipamentos. Essa palestra mostra suas principais características, sua operacionalidade e funcionamento básico, características técnicas e soluções para o sistema.

Desenvolvendo Aplicações Interativas para Full-Seg e 1-Seg

Emerson Luiz – TQTVD

O objetivo da palestra é dar uma visão geral sobre o que é necessário para desenvolver aplicações



SET Nordeste 2010 Programação

interativas para os perfis full-seg e 1-seg. Neste contexto, os seguintes tópicos serão abordados: tipos de linguagens disponíveis atualmente para perfil full-seg (java, ncl e lua) e também para 1-seg (ncl e lua), ciclo de aprendizado para ambos ambientes e linguagens e o que é necessário para iniciar neste ambiente (equipamento e equipe). Serão apresentados exemplos de aplicações já desenvolvidas.

Prática e Soluções para Distribuição de TV Digital

Tom Jones Moreira – TECSYS

Serão apresentados ao público casos reais de aplicação, abordando conceitos e técnicas das soluções empregadas. BTS, SFN, digitalização de links analógicos de microondas e distribuição por satélite farão parte desta apresentação, onde os participantes poderão conhecer características de cada sistema e entender sua forma de aplicação.

Loudness

Alexandre Sano - SET e SBT

Analisar os efeitos da diferença de áudio (volume acústico) entre o programa e o intervalo comercial e entre os diferentes canais de TV, tanto na operação analógica como também nos novos canais digitais e discutir sobre uma metodologia para solucionar o problema.

Curso de Áudio

Manoel Tavares – IATEC

Distribuição e Repetição de Sinais ISDB-TB

Carlos Frutuoso – Linear

Tecnologias existentes em ISDB-TB para otimização da área de cobertura com Gap Fillers por UHF ou BTS, soluções para retransmissão de sinais entre cidades (Tecnologia UHF BTS) e configurações para redes de frequência única. Todas as tecnologias acima com distribuição via UHF, Microondas ou Satélite, com soluções de economia de banda.

Teste de sinal digital: Importância da conformidade à norma

Alexandre Rafael Lenz – CITS

Essa palestra tem como objetivo a apresentação dos trabalhos realizados pela equipe de teste de TV Digital do CITS (Centro Internacional de Tecnologia de Software). Nos laboratórios de teste de TV Digital, localizados nas principais capitais, os engenheiros do CITS gravam e analisam os sinais enviados pelas emissoras. A partir dessa análise, são identificadas não conformidades com a norma e os problemas são encaminhados às emissoras. Esse trabalho teve origem através de um projeto de pesquisa e desenvolvimento para testes de TVs da LG Electronics, visto que as TVs dependem do sinal enviado pela emissora.

O workflow ideal: Juntando SAN e MAM em jornalismo e produção

João Paulo Quérette – IMAGENHARIA

A edição não-linear veio para ficar e as exigências de velocidade e capacidade do jornalismo e produção requerem mais que redes de computadores. A simplificação e popularização das redes SAN de armazenamento em fibra ótica e dos sistemas MAM de gerenciamento de ativos de mídia tornam viáveis os novos fluxos digitais não-lineares. Conheça as vantagens e desafios destas tecnologias revolucionárias.

Principais diferenças entre Gap Fillers, Transposers e Retransmissores para Redes de Retransmissão. A importância dos Canceladores de Eco para Gap Fillers em redes SFN e suas aplicações em diversos cenários

Henrique Lattarulo - Rohde & Schwarz



SET Nordeste 2010 Programação

PATROCÍNIO : Tecnologia e Demonstração



PATROCÍNIO : Tecnologia



PATROCÍNIO : Demonstração

