



Encontro SET e trinta 2010

Programação – 12, 13 e 14 de Abril de 2010

SET na NAB 2010

Networking Brasileiro, tradição em Vegas desde 1991

Encontro SET e trinta - 12, 13 e 14 de abril

Salas: S229 e 230 - LVCC - Las Vegas - NV EUA



Sala Brasileira:

Recepção - Computador/Internet - mesas de reunião

Realização: SET - Parceria: NAB

NAB 2010

Maior evento mundial de Mídia Eletrônica

Feira: 12 a 15 de abril

Conferências: 10 a 15 de abril

09:00 às 18:00 horas

LVCC - Las Vegas - NV - EUA

Realização: NAB - Parceria: SET

Programação



SEGUNDA - 12 DE ABRIL

Moderadores: Fernando Pelegio – Carlos Fini

Baixa Potência, não significa Baixa Performance – Equipamentos para TV Digital, Translators, TV em Baixa Potência LPTV, etc.

Keith Pelletier – Dielectric

A Palestra cobrirá definições de Sistemas de Distribuição de Transmissores, TV em Baixa Potência, Translators, Boosters, etc.

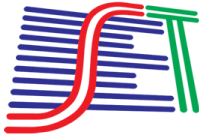
A Palestra irá então cobrir a Gama de Produtos que a Dielectric criou para cobrir estes mercados. Irá mostrar a vasta experiência na TV Digital em Alta Potência no Mundo e como esta experiência foi aplicada nos Produtos de Baixa Potência, oferecidos de forma econômica. A Chave do Desenho destes Sistemas de Broadcast em RF é mante-los de forma simples, de modo que quanto mais simplista, mais será confiável e mais operacional para o Radiodifusor.

O crescimento no mundo da TV Móvel esta em evidência. O Portfólio para estes Sistemas irá cobrir desenhos de Antenas em Polarização Horizontal, Elíptica e Circular. A necessidade para o Radiodifusor em cobrir esta área de cobertura completamente esta em grande destaque em TV Móvel. A Dielectric irá cobrir as áreas de desenho básico e da importância na oferta destes novos produtos de baixa potência. A Palestra irá cobrir também tecnicamente os produtos de Baixa Potência.

Avanços na Codificação de Vídeo e Áudio para Contribuição e Distribuição.

Christian Frenza - Ericsson Television/ Phase

The home environment is rapidly changing with the consumer experience shaped by the replacement of CRT screens with large LCD/plasma screens that deliver the highest quality viewing experience through support of high definition and blue ray DVD. The migration from standard definition to high definition is gathering pace throughout the world largely driven by developments in MPEG-4 AVC compression solutions. MPEG-4 AVC is now widely adopted in the DTH markets delivering compression efficiencies in excess of 50% when compared to MPEG-2 HD. For Contribution & Distribution applications first generation



Encontro SET e trinta 2010

Programação – 12, 13 e 14 de Abril de 2010

MPEG-4 HD 4:2:2 AVC solutions have been appearing in the market delivering higher quality video at lower bit rates than MPEG-2 could offer. However second generation MPEG-4 HD 4:2:2 solutions are now coming to the market now that offer the same bandwidth efficiencies as the first generation but are also designed to support new advanced features such as 10 bit precision and 1080p50/60 formats that deliver far greater quality than was ever possible with MPEG-2. Further out, emerging applications such as 3DTV are moving from a demonstration phase into real projects with a number of channel launches planned throughout the next 18 months.

Técnicas e Soluções Inovadoras para distribuição de TV digital

Rodolfo P Vidal – Tecsys

A TV Digital tem hoje o desafio de chegar aos pontos mais remotos do País. Nesse contexto, a Tecsys irá apresentar soluções e técnicas inovadoras - desenvolvidas no Brasil - para retransmissão da TV digital. Compressão de BTS, remultiplexação baseada em hardware, produtos com saídas híbridas ASI TS/BTS e outras soluções serão abordadas não somente em caráter teórico mas com análise dos casos onde foram utilizadas com sucesso, e demonstram a capacidade da engenharia Nacional.

Equipping for the 3D Revolution in Content Production

Ray Baldock - Grass Valley

With the challenges presented by the current economy, and the rapid decline in prices for new flat panel display technology, CE manufacturers have embarked on an effort to define new price points for their displays by introducing a revolution in home entertainment. We now find ourselves eagerly awaiting the start up of several 3D channels worldwide with open acknowledgement that no one really has any idea whether there is a sustainable business model for these services. As content creators and distributors we now find ourselves facing a steep learning curve and decisions as to how to equip to service this new demand for 3D content. As exciting as this revolution is, it is time to take a pragmatic approach and look at how best to service this demand, gain the experience necessary for shooting and producing in 3D content. This presentation will look at both the challenges presented by 3D production and how existing equipment can meet the needs for 3D production and where new approaches will be needed.

Repeaters, re-broadcasting transmitters, echo cancellers & SFN – a primer for ISDB-T networks

Michele Bargauan – Screen Service

Paper will focus on differences between various types of equipment used to extend reach of primary transmitters.

For each type internal data flow is discussed and performances analyzed.

Special attention is given to how they can be used to comply with SFN requirements.

Of course, limits and the tradeoffs in different topologies will be outlined.

TERÇA - 13 DE ABRIL

Moderadores: Olimpio Franco e Emerson Weirich

Evolua- Inove- Cresça...Busque Novas Formas de Receita e Rentabilidade.

Harris Morris- Harris Corporation

Novas tecnologias e modelos de negócios podem trazer novas formas de receita e rentabilidade. 3DTV, TV Móvel, Novas aplicações para Jornalismo, Arenas Esportivas, Eventos ao Vivo e Entretenimento.

Como escolher a tecnologia certa para cada uma dessas aplicações de modo a otimizar as receitas e rentabilidade para sua empresa.

Tecnologias e os desafios da produção 3-D



Encontro SET e trinta 2010

Programação – 12, 13 e 14 de Abril de 2010

Erick Soares – SONY

Conceitos e tecnologias que podem ser aplicadas para criar e desenvolver um fluxo de trabalho para produção de conteúdo em Alta Definição fazendo uso e explorando possibilidades da tecnologia 3D. Desafios da produção e do fluxo completo.

3D Technology Development, from capture to distribution.

Rob Hunter - ESPN

Technology developments for 3D, from camera to distribution, and the interesting challenges that are still faced.

Standards for 3D

Peter Symes - SMPTE - USA

IS 3D-TV SERIOUS THIS TIME OR JUST A PASSING PHASE?

David Wood – EBU - Europa

Every 25 years, three times in the past, 3D has proven dramatically popular, and then faded away after several years, as the novelty wears off. The world is asking whether the same thing will happen with the current set of 3D movies. As in the past, the first 3D movies have drawn huge audiences. There are plans in Europe and the United States to start 3D TV broadcasting soon, and the standards activities of bodies like the ISO, ITU, DVB, and SMPTE are in full throttle. David Wood Chairs 3D TV activities in the ITU and DVB project and will explain the status of the standards there, and give a personal appraisal of whether 3D TV can be successful this time. The World Cup this summer will be the first world sporting event shot in 3D TV. David Wood will tell you what to expect technically, but not who will win the World Cup.

QUARTA - 14 DE ABRIL

Moderadores: Liliana Nakonechnyj e Alexandre Sano

A Revolução da Tecnologia SaaS (Software as a Service) aplicada a Broadcast - Cloud Computing

Maher Khatib - AVID

Como as tecnologias SaaS (Software as a Service) e "Cloud Computing" estão sendo aplicadas à indústria Broadcast. O impacto tecnológico e operacional da edição via web.

Como a tecnologia "cloud editing" pode reduzir dramaticamente os custos operacionais em esportes, jornalismo e compartilhamento de dados.

Audio loudness

Jean-Claude Krelic – Miranda

Audio loudness is once again one of the major problems of broadcaster and service providers, we are going to talk about the problems, the available solutions hardware and software and how it integrates in your workflows. A re-cap of some of the development of what is done in other countries."

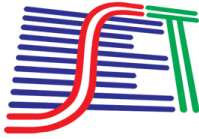
HBB TV – Hybrid Broadband TV

Peter MacAvock – EBU – Europa

Threats to the Broadcast Spectrum

Victor Tawil, MSTV

For the past six years the US television spectrum has been under serious attack on a number of fronts from the wireless industries. Some have advocated more extensive sharing of the television bands, while others have advocated a wholesale or partial repacking of the TV bands. This presentation will briefly describe



Encontro SET e trinta 2010

Programação – 12, 13 e 14 de Abril de 2010

many of the activities including White Spaces, 2 GHz Broadcast Auxiliary Services and the recently released FCC report on a National Broadband Plan."

Loudness

Thomas Lund - TC Electronics – Denmark

EBU P-Loud Group : results-reports-tests/Comparison w/ "ATSC Recommended Practice A-85/2009-
Techniques for Establishing and Maintaining Audio Loudness Control for Digital Television.

Pavilhão Brasileiro NAB 2010 - SU4325 - SU4625 - SU5025

A Visitação do Pavilhão Brasil foi intensa, principalmente de Latino Americanos e Brasileiros.

Ativa Soluções - EiTV - Fórum SBTVD - Ideal Antenas - Inatel - Intertvix (Century) - Linear - RF Telavo -
STB - Screen Service - Teclar - Tecsys - Teletronix - TQTV - TSDA - Transtel