



## **Encontro SET e Trinta 2015**

**Programação – 13, 14 e 15 de Abril de 2015**

---

### **BEM VINDOS: Café da manhã e entrega de credenciais** **ABERTURA: Apresentação do programa**

7h00 - 7h20: Uma nova geração de soluções móveis para aplicações de transmissão  
CLAUDIO N. FRUGIS - ADVANTECH WIRELESS

7h20 - 7h40: Gerenciando Instalações de banda base híbrida e IP  
JOHN MAILHOT - IMAGINE COMMUNICATIONS

7h40 - 8h00: Realidade de uma Instalação 100% IP  
MO GOYAL - EVERTZ MICROSYSTEMS:

8h00 - 8h20: O IP-LNB e mais além: o crescente universo de SAT> IP.  
THOMAS WREDE: SES

8h20 - 8h40: O desafio da garantia da qualidade nos novos Workflows tapeless, IP e 4K.  
SILVINO ALMEIDA - TEKTRONIX

8h40 - 9h00: Áudio sobre IP e as novas possibilidades nos projetos de instalações de Broadcast  
KEN TANKEL - LINEAR ACOUSTIC

9h00 - 9h20: Como o IP muda a produção de áudio  
FELIX KRUCKELS - LINE UP

9h20 - 9h40: Como os broadcasters poderão tornar sua operação elástica e flexível com a  
utilização da Infraestrutura IP  
ANDRE ALTIERI - CISCO

10h00: ENCERRAMENTO DAS ATIVIDADES DO DIA E SORTEIO

13/04/2015

---

### **Uma nova geração de soluções móveis para aplicações de transmissão -** **ADVANTECH WIRELESS**



Uma nova geração de kit de antenas: flyaway, manpack and SATCOM on the Move, integrado com a segunda geração de amplificador de potência de GaN, oferecendo mais flexibilidade, mobilidade e solução de baixo custo para aplicação de transmissão de notícias e eventos desportivos.

13/04/2015

---

## Gerenciando Instalações de banda base híbrida e IP: IMAGINE COMMUNICATIONS

Esta palestra esta focada no uso de Commercial Off-The-Shelf (COTS) switches Ethernet datacenter-grade, como parte da infraestrutura híbrida de conexão de áudio / vídeo para as instalações de TV, permitindo uma transição conveniente dos equipamentos SDI existentes para os do futuro com base em IP . As normas e metodologias de comutação serão discutidas junto com o planejamento do tempo e aspectos sincronização

13/04/2015

---

## Realidade de uma Instalação 100% IP - EVERTZ/ PHASE ENG



A transição para o IP ocorre hoje em múltiplos locais dentro de uma planta de TV. Inicialmente veio a necessidade de encapsulamento de sinais ASI em IP. Depois, a migração das fitas para sistemas baseados em arquivos onde a transferência de conteúdo se dá através de redes IP. E finalmente, toda a infraestrutura de tráfego de vídeo. A migração do SDI para o IP é mandatória para enfrentar os novos desafios da radiodifusão como o Ultra HD e a distribuição para múltiplas plataformas

13/04/2015

---

## O IP-LNB e mais além: o crescente universo de SAT> IP - SES



O foco principal será uma atualização sobre SAT>IP, em particular a 2a geração de IP-LNB e a nova Antena IP Flat. Além de casos reais de implementações que já estão acontecendo na Europa.

Além disso, nosso speaker também abordará a 2a geração de standard para a distribuição de satélite in-home no coax-cable, conhecido como GENELC EN 50607.

13/04/2015

---

## O desafio da garantia da qualidade nos novos Workflows tapeless, IP e 4K - TEKTRONIX



A demanda por conteúdo multiplataforma em formatos maiores e melhores, o avanço da tecnologia IP e a necessidade de redução de custos, estabelece novos desafios aos produtores e distribuidores de conteúdo. Fazer certo e ser eficiente, operando redes complexas é um desafio hercúleo.

A Tektronix explorará nesta apresentação os desafios da adoção da tecnologia IP e 4K para a produção de vídeo e áudio.

13/04/2015

---

## Áudio sobre IP e as novas possibilidades nos projetos de instalações de Broadcast - LINEAR ACOUSTIC



Áudio sobre IP proporcionará novas oportunidades para aumentar a funcionalidade e reduzir os custos em instalações de transmissão. As instalações tradicionais de transmissão são construídas usando uma série de unidades individuais de hardware e totalmente independentes, que são conectadas uma seguindo a outra, em uma cadeia. Cada uma das unidades da rede realiza uma tarefa altamente especializada e transmite os sinais de transmissão para a próxima unidade. É necessário um grande número de dispositivos de distribuição de sinal e um número impressionante de protocolos, cabos, cabo e tipos de conectores. A instalação não é intuitiva e exige recursos significativos de múltiplos fornecedores localizados em diferentes fusos horários.

Os novos projetos de instalação contarão com uma redução tanto no número de dispositivos quanto no número de cabos que são necessários para conectá-los. Existem dois grandes avanços que estão impulsionando o novo modelo. O primeiro é que o processamento de áudio e vídeo pode ser feito em

plataformas de TI abertas e confiáveis. O segundo é que o áudio e o vídeo são através de transporte Ethernet. Em particular, as normas do áudio sobre normas IP (AoIP), como Livewire e AES67 constituem a espinha dorsal de um novo modelo de processamento e controle de áudio. Estas tecnologias estão proporcionando oportunidades totalmente novas para a eficiência no ambiente de broadcast. O processamento pode ser centralizado e I / O podem ser distribuídos para as bordas com a interligação, off the shelf means, com baixo custo.

As ideias apresentadas aqui mostrarão algumas das formas em que essas novas tecnologias oferecem oportunidades para qualquer emissora de reduzir os custos, proporcionando maior funcionalidade, flexibilidade, redundância e imunidade relativa das exigências futuras. A economia de curto e longo prazos surge pelas reduções no espaço físico, energia AC, ar condicionado, cabeamento, instalação, maior confiabilidade e menor necessidade de manutenção, assim como a capacidade de expandir o sistema sem começar tudo de novo.

13/04/2015

---

## ENCERRAMENTO DAS ATIVIDADES DO DIA E SORTEIO



Agradecemos aos nossos patrocinadores e a presença de todos.  
Contamos com sua participação amanhã.

13/04/2015

---

## BEM VINDOS: Café da manhã e entrega de credenciais

14/04/2015

---

## ABERTURA: APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA



Soluções e inovações para SNG e eventos esportivos  
KEN TAKAGI - INTELSAT.

Video sobre Ethernet para aplicações em Broadcast  
JAN EVELEENS - AXON

Desenvolvimento da Tecnologia para Broadcasting 4K / 8K  
NEIL NORIAKI UGO – PANASONIC

Fórum SET: O progresso do Broadcast no mundo.  
FERNANDO BITTENCOURT – SET

Fórum SET: Qual é o futuro para a tecnologia de broadcasting?  
PETER WHITE – IAMB

Fórum SET: Qual é o futuro para a tecnologia de broadcasting?  
PETER BRUCE - IAMB

Fórum SET: Broadcasting na Europa - 50 anos de inovação  
PETER OWEN – IBC

Fórum SET: Padrões em desenvolvimento pela SMPTE  
PETER SYMES – SMPTE

Fórum SET: Políticas no Japão sobre a Tecnologia de Broadcasting  
Reiko Kondo - Ministério das Comunicações e Relações Internas do Japão.

ENCERRAMENTO DAS ATIVIDADES DO DIA E SORTEIO

ALEXANDRE SANO – SET/ SBT

14/04/2015

---

## Soluções e inovações para SNG e eventos esportivos - INTELSAT



SNG & Esportes: tendências e desafios para a transmissão de conteúdo

Os benefícios dos sistemas de satélite de alto rendimento para contribuição e distribuição de conteúdo esportivo e SNG

Como a próxima geração em ambiente híbrido satélite-terrestre IP suporta a solução de transmissão multimídia "triple-play" em eventos especiais.

Os benefícios de tais soluções inovadoras para as empresas de produção de conteúdo e provedores de serviços

Especial: demonstração de 4K e IP da Intelsat para eventos especiais na NAB

14/04/2015

---

## Video sobre Ethernet para aplicações em Broadcast - AXON



Durante o tempo em que a tecnologia de broadcasting existiu, a infraestrutura de transmissão tem se baseado de forma dedicada, a indústria específica de interconexão e interface.

Finalmente, isto está chegando ao fim. As redes Ethernet tornaram-se rápidas o suficiente e com as extensões adicionadas pelo grupo IEEE Audio Video Bridging (AVB), tornado tudo confiável e determinístico o suficiente para servir como a próxima geração de infra-estrutura atendendo a as infra-estruturas de transmissão (ao vivo). Os principais benefícios são projeto e operação do sistema de modo mais rápido e mais barato.

14/04/2015

---

## Desenvolvimento da Tecnologia para Broadcasting 4K / 8K - PANASONIC



Esta apresentação cobrirá:

- >Situação da Transmissão 4K /8K
- >Padrão TV UHD BT.2020 e HDR (High Dynamic Range)
- >4K Signal Cabling 6G, 12G-SDI, óptica e transmissão IP

>Sensor Único 2/3 polegadas Câmera 4K

>Network Workflow

=Streaming Dinâmico Adaptativo QoS

=Serviço P2cast

14/04/2015

---

## Fórum SET - Abertura: O progresso do Broadcast no mundo.



14/04/2015

---

## ENCERRAMENTO DAS ATIVIDADES DO DIA E SORTEIO



Agradecemos aos nossos patrocinadores e a presença de todos.

Contamos com sua participação amanhã.

14/04/2015

---

## BEM VINDOS: Café da manhã e entrega de credenciais

15/04/2015

---

## ABERTURA: APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA



Transmissão via satellite 4K – As tendências atuais e as futuras evoluções  
CHRISTOPH LIMMER - EUTELSAT

Media Biometrics

ROBERT ROWE – SNELL

4K / UHDTV

HUGO GAGGIONI – SONY

Fórum SET: UHDTV - presente e futuro

LILIANA NAKONECHNYJ-SET

Fórum SET: UHDTV: A experiência da próxima geração de usuários - de resolução para um pixel melhor

HANS HOFFMAN – EBU

Fórum SET: Evolução dos displays no mercado Americano

MIKE BERGMAN – CEA

Fórum SET: UHDTV: Roadmap do 4K ao destino final 8K

TSUYOSHI HINATA – NHK

Fórum SET: a nova fase do serviço terrestre UHD: UHD 4K transmitido, ao vivo, via canal terrestre.

SANSUNG KIM - KBS-coreano

15/04/2015

---

## Transmissão via satellite 4K – As tendências atuais e as futuras evoluções - EUTELSAT



2014 pode ser considerado como o primeiro ano da ERA 4K. A disponibilidade de novas tecnologias, aparelhos de televisão acessíveis, conteúdo e distribuição de conteúdo aceleraram a implantação do 4K. Os consumidores estão apreciando a qualidade superior e mais ampla experiência de visualização que 4K tem para oferecer. AS transmissões via satélite têm sido um elemento crucial para este sucesso e também desempenhará um papel importante no futuro. Esta apresentação analisará as tendências atuais, a evolução futura do 4K e ilustrará porque o 4K será o futuro da televisão.

15/04/2015

---

## Media Biometrics - SNELL/ LINE UP



Não é muito frequente que uma tecnologia emerge e cria uma nova capacidade na indústria. Media Biometrics é culminar de 10 anos de pesquisa da Snell e fornece novas e inovadoras capacidades dentro do setor broadcast. A tecnologia permite que infra-estrutura de transmissão de mídia se torne consciente e lhe permita identificar e verificar que a mídia correta está sendo tratada corretamente e entregue. A palestra irá discutir a tecnologia de núcleo e algumas das aplicações que os novos produtos que tenham essa tecnologia são capazes de resolver incluindo algumas implementações do sistema (cases).

15/04/2015

---

4K / UHDTV - SONY



15/04/2015

---

## Fórum SET: UHDTV - presente e futuro



15/04/2015

---

### ENCERRAMENTO DO ENCONTRO SET E TRINTA 2015 E SORTEIO



Agradecemos aos nossos patrocinadores e a presença de todos.

Contamos com sua presença na SET EXPO 2015 – agosto - SP

Incentivamos vocês a participarem de nova atividade SET no NABSHOW: SET FREE SESSIONS.

A próxima será a seguir:

=> 9:30 – 11:00NOVAS MÍDIAS: TV onde você está agora?

15/04/2015

---

## Como os broadcasters poderão tornar sua operação elástica e flexível com a utilização da Infraestrutura IP - CISCO

A oferta de novos conteúdos, em diferentes formatos e para uma gama muito maior de dispositivos irá solicitar do Broadcaster uma agilidade ainda maior no provisionamento de Novas Mídias. Novos conteúdos deverão ser provisionados em horas e a infraestrutura de Datacenter de Mídia deverá ser orquestrada de maneira elástica para que todos os recursos necessários possam estar disponíveis. Os Datacenters de Mídia também irão contar com as vantagens da utilização de Clouds operando agora no conceito de Intercloud, onde recursos podem ser orquestrados entre diferentes Clouds que se conectam e trocam recursos entre si, garantindo a oferta dos novos serviços.

A Produção dos Novos conteúdos 4K também estarão agora passando de ponta a ponta por esta nova Infraestrutura IP, mantendo o correto sincronismo, o que irá diminuir a complexidade e os custos da Produção.

13/04/2015

---

### Como o IP muda a produção de audio - LAWO/ LINE UP



O mercado de transmissão exige soluções cada vez mais abrangentes e integradas. Áudio e vídeo fundem-se cada vez mais e as redes em IP serão utilizadas para a distribuição de sinais, trazendo benefícios indiscutíveis para o mercado. A Lawo já está usando a tecnologia de rede baseada em IP RAVENNA em seus produtos e por isso participar destes desenvolvimentos e tecnologias é um desafio estimulante, e nessa palestra falaremos sobre como a tecnologia IP muda a produção de áudio.

13/04/2015

---

### Fórum SET: Qual é o futuro para a tecnologia de broadcasting?



O valor no broadcast hardware está desaparecendo rapidamente. Os fornecedores de hardware estão tendo que considerar seriamente assumir software e serviços orientados por modelos de negócios devido ao hardware tradicional tornar-se uma commodity.

Grandes empresas de fornecimento de tecnologia, líderes da indústria estão se reestruturando. Mas, efetivamente para de afastar do Hardware leva muito tempo e muitas vezes as empresas entram no frenesi de fusões e aquisições, enquanto se preparam para a nova era.

Esta sessão fornece dados objetivos e análise de pesquisas IABM juntamente com uma visão geral das

mudanças de tecnologia que explora como o ritmo da mudança tecnológica esta criando mudando modelos de negócios.

14/04/2015

---

### **Fórum SET: Broadcasting na Europa - 50 anos de inovação**



Por 50 anos? Os anos 60 introduziram tecnologia que mudou a natureza da radiodifusão. PAL a cores, as comunicações via satélite, segundos canais, rádio estéreo, dispositivos digitais, todos nasceram na década de 60. Os fabricantes de tecnologia necessitaram de exposições e conferências, IBC, Montreux e InterBEE nasceram, e estes mercados cresceram global e rapidamente. O ritmo da mudança continuou de no início da digitalização dos anos 70 para o digital pessoal na década de 90. Mas agora, broadcasting digital tem um novo significado, uma nova audiência e novos modelos de negócios.

A palestra irá rever brevemente o passado, olhar para o presente e identificar as questões-chave para o futuro.

14/04/2015

---

### **Fórum SET: Recentes desenvolvimentos nos padrões SMPTE**



Os padrões SMPTE abrangem os mundos do cinema, televisão e cinema digital. As publicações no ano passado foram relativas a UHDTV, High Dynamic Range, interfaces de alta velocidade e de normas para arquivamento e dispositivo de controle que terão varias aplicações em diversas áreas. A apresentação fornecerá uma breve visão geral dos recentes desenvolvimentos e trabalhos em curso.

14/04/2015

---

### **Fórum SET: Políticas no Japão sobre a Tecnologia de Broadcasting**



14/04/2015

---

### **Fórum SET: UHDTV: A experiência da próxima geração de usuários - de resolução para um pixel melhor**



A apresentação esta focada na pesquisa realizada pela EBU sobre os vários parâmetros UHDTV e investiga UHDTV na cadeia completa de televisão.

Fornecerá e análise de resolução, HFR e HDR e das melhorias espaço- cores (colours space), também analisaráos aspectos de infra-estrutura.

Finalizando, apresentará as necessidades de infra-estrutura para a produção UHDTV, distribuição (HEVC) e futuros displays. A apresentação delineará o estado atual das normas ITU, SMPTE, DVB, etc e as necessidades de mais pesquisas e desenvolvimentos para as infra-estruturas com custos viáveis.

15/04/2015

---

### **Fórum SET: Evolução dos displays no mercado Americano**



Tecnologia, formato, resolução, conteúdo, funções. Esses fatores têm moldado o mercado dos EUA para televisores e monitores, e continuam a fazê-lo. As equipes CEA Market Research and daTechnology & Standards têm desenvolvido e apresentarão informações detalhadas sobre fatores de compra do consumidor, volume das tendências e as forças de mercado

15/04/2015

---

## Fórum SET- UHDTV: Roadmap do 4K ao destino final 8K



A Produção 8K Super Hi-Vision na NHK

A NHK, Japan Broadcasting Corporation, está engajada numa ampla gama de pesquisa e desenvolvimento para as transmissões 8K. Além de cobrir a Copa do Mundo de Futebol no Brasil, a NHK tem desenvolvido uma ampla variedade de programas de esporte em 8K - patinação artística, golfe, luta de sumô, e muitos mais. Além de esportes, a NHK também se lança em outras áreas, tais como, belas paisagens, eventos históricos, dramas, fotos aéreas e fotos subaquáticas. Assim, temos tentado estabelecer a melhor maneira de dirigir produções 8K.

Esta sessão tem como foco as produções de conteúdo 8k para esportes e outros gêneros com nossa mais recente informação sobre equipamentos.

15/04/2015

---

## Fórum SET: Qual é o futuro para a tecnologia de broadcasting?



14/04/2015

---

## Fórum SET: a nova fase do serviço terrestre UHD: UHD 4K transmitido, ao vivo, via canal terrestre.



O UHD tem sido desenvolvido e padronizado ao longo dos últimos anos, e considerado como um fator chave da próxima geração da radiodifusão.

Os grandes eventos esportivos, que atraem muitos espectadores, foram boas oportunidades para aplicar e promover as novas tecnologias de radiodifusão. O KBS (Korean Broadcasting System) realizou ao vivo a transmissão terrestre 4K de três grandes eventos esportivos em 2014: as finais do KBL (Korean Basketball League), a Copa do Mundo FIFA 2014 e os Jogos Asiáticos Incheon de 2014.

Especialmente, a cobertura ao vivo 4K UHD das finais do KBL foi a primeira transmissão mundial terrestre 4K ao vivo, e em casa as pessoas desfrutaram da Copa do Mundo e os Jogos Asiáticos em UHDTV.

Esta apresentação descreve a transmissão dos eventos esportivos em 4K, desde a produção local, a codificação HEVC, até a transmissão ao vivo em SFN (Single Frequency Network), assim como a transmissão IP experimental de vídeo não comprimido 4K via KREONET, rede nacional P&D desenvolvida pelo KISTI (Korea Institute of Science and Technology Information).

15/04/2015

---

## Projetando a Transmídia para os próximos programas de TV no TNT e no CW



15/04/2015

---

## Simplificando a cadeia de suprimentos de broadcast para distribuir para qualquer plataforma em qualquer momento



15/04/2015

---

## Novas mídias e plataformas Transmidia para TV



Visão geral sobre as novas mídias nas produções audiovisuais e estudos do grupo de novas mídias da SET.

15/04/2015

---



## Criando vídeo eficaz de notícias sociais



DEMO de edição de vídeo, automática, ao vivo, visando dar exemplo do que as estações de vídeos sociais estão fazendo para "agradar a multidão".

15/04/2015

---

## 2nd Screen 2.0 – Tudo é sobre dados



15/04/2015

---

## Apresentação do programa - NOVAS MÍDIAS: TV, onde está você agora?



NOVAS MÍDIAS: TV onde você está agora?

2ND SCREEN 2.0 – TUDO É SOBRE DADOS

Alan Wolk - Chairman da 2nd Screen Society

CRIANDO VÍDEO EFICAZ DE NOTÍCIAS SOCIAIS

John Giunta is Director of Demand Generation at Videolicious

HEVC, 4K PARA STREAMING, TV EVERYWHERE E MULTIVIEWERS?

Jean-Pierre Henot, CTO (Chief Technology Officer) da Envivio.

NOVAS MÍDIAS E PLATAFORMAS TRANSMÍDIA PARA TV

Rodrigo Terra – líder do comitê da SET de novas mídias, diretor de negócios da Era Transmídia e CEO da Fazenda Urbana.

COMO ACESSAR E CONTROLAR PLATAFORMA MAM, ORCHESTRATION E CONTROLE MESTRE, REMOTAMENTE, VIA CONEXÃO PÚBLICA DE INTERNET COM IPAD.

Tom Holmes, vice-presidente de vendas e marketing da Deluxe Media Cloud

PROJETANDO A TRANSMÍDIA PARA OS PRÓXIMOS PROGRAMAS DE TV NO TNT E NO CW

Houston Howard, produtor transmídia em Los Angeles e novos projetos para os canais de TV: TNT e CW.

15/04/2015

---

## HEVC e 4K: O futuro da radiodifusão e a TV everywhere.



HEVC and 4K: o futuro do broadcast e da TV everywhere.

15/04/2015

---

## BEM VINDOS A SESSÃO SET FREE

NOVAS MÍDIAS: TV onde você está agora?

15/04/2015

---

**Fórum SET: UHDTV - presente e futuro. Perguntas e respostas, com os 3 palestrantes do fórum e Hugo Gaggione**

15/04/2015

---

## **BEM VINDOS A SESSÃO SET FREE**

14/04/2015

---

### **Superando o Desafio de Backhaul dos Broadcasters - HAIVISION**



Limitações de infra-estrutura e de largura de banda representam uma série de desafios para as empresas de broadcast brasileiras e globais. Nesta apresentação, a Haivision e a Videodata irão discutir como superar esses desafios gerenciando e distribuindo mais conteúdo a um custo menor, utilizando conexões de Internet públicas.

14/04/2015