



## SET Regional Sudeste 2015

### Programação – 24 e 25 de Novembro de 2015

**CREDENCIAL:** retire na secretaria do evento.

*Certificados e palestras para download: Serão liberados no site da SET a partir de 03/12/2015, somente para quem realizar seu registro pelo site SET e assinar a lista de presença no local do evento*

24/11/2015

01 - 08h30 -  
17:30



#### ABERTURA – PRIMEIRO DIA

*Coordenador: J.R. Cristovam – UNISAT - SET*

24/11/2015

01 - 09h00 -  
09h15



**Como a EUTELSAT pode contribuir para a distribuição da programação das emissoras de televisão brasileiras em âmbitos regional, nacional e internacional.**

*Palestrante: Ricardo Calderon - EUTELSAT*

24/11/2015

02 – 09h20 -  
09h50



**Aplicabilidade de Antenas na Migração de AM/FM e em Sistemas Avançados de TV Digital**

*Palestrante: José Roberto Elias - IF TELECOM*

24/11/2015

03 - 09h55 -  
10h25

A palestra irá abordar as soluções tecnológicas de compartilhamento de sistemas de FM e TV Digital, levando em conta os avanços na área de sistemas irradiantes. Serão abordados aspectos técnicos e econômicos, de forma a solucionar as limitações mais comuns encontradas em campo. Soluções de migração AM/FM igualmente serão tratadas, bem como sistemas de FM Alta Potência e Faixa Larga. Uso de antenas tipo painéis UHF banda larga e de baixo custo, além dos avanços em desenhos de novas antenas cilíndricas e com faixas maiores de forma a atender a esse novo tipo de demanda também serão discutidos. Contra-medidas de forma a garantir isolamento e cancelamento de ecos, banda de guarda e ajustes em campo deverão também ser tratados, ilustrados com experiências práticas e sugestões de implementação. A parte final dessa apresentação incluirá principais pontos e cuidados que devem ser observados nos aspectos de projeto e de instalação, para um ótimo desempenho dos sistemas.

24/11/2015

04 – 10h30 –  
11h00

intervalo – coffee – break

---

24/11/2015

05 - 11h00 –  
13h00 –



**Workshop: UHD 4k via satélite: Situação atual e cenário futuro. Será realizado em 5 partes.**

*Moderador: J.R. Cristovam – UNISAT - SET*

---

24/11/2015

06 - 11h00 –  
11h45

**Contribuição e distribuição de TV via satélite – tutorial. Workshop: UHD 4k via satélite: Situação atual e cenário futuro - primeira parte.**

*Palestrante: J. R. Cristovam – UNISAT – SET*

---

24/11/2015

07 – 11h45 –  
12h00



**A visão de uma TV aberta. Workshop: UHD 4k via satélite: Situação atual e cenário futuro – segunda parte.**

*Palestrante: Pedro Arraes – TV Globo*

SAT HD Regional da TV Globo e Cenários Futuros

---

**A visão de uma programadora. Workshop: UHD 4k via satélite: Situação atual e cenário futuro – terceira parte.**

*Palestrante: Marcio Albernaz – Globosat*

24/11/2015

08 – 12h00 -  
12h15

Fluxo de Sinais, SD, HD e UHD 4k em Plataformas de Distribuição de TV

---

**A visão de uma operadora de TV por Assinatura. Workshop: UHD 4k via satélite: Situação atual e cenário futuro – quarta parte.**

*Palestrante: Claudio Zylberman – Claro TV*

24/11/2015

09 - 12h15 -  
12h30

CLARO TV, SD, HD e Perspectivas UHD 4k com o Novo Satélite Star One C4.

---

24/11/2015

10 - 12h30 -  
13h00

**Perguntas, respostas e interação com a audiência. Workshop: UHD 4k via satélite: Situação atual e cenário futuro – quinta parte**

*Cristovam/UNISAT-SET, Pedro Arraes/TV GLOBO, Marcio Albernaz/GLOBOSAT, Claudio Zylbermann/ CLARO TV*

---

24/11/2015

11 - 13h00 –  
14h30

**INTERVALO**

---



24/11/2015  
12- 14h35 –  
16h35

**Workshop: A Transição de Ambientes de Pós-Produção para UHD/4K e outros representativos tópicos.**  
Desenvolvido em 3 apresentações e em demonstrações nos dias 24, 25 e 26 de Novembro.  
*Palestrante: GUILHERME RAMALHO DA SILVA - CIS*

---

24/11/2015  
13 – 14h35 –  
15h00

**Fluxos de Trabalho para a transição de HD para UHD/4K. Workshop: A Transição de Ambientes de Pós-Produção para UHD/4K e outros representativos tópicos – Parte 1.**  
*Palestrante: Guilherme Ramalho da Silva – Cis Group*

---

24/11/2015  
14 – 15h00 –  
15h30

**Apresentação de metodologia de edição em 4K/8K usando Avid Media Composer 8.4. Workshop: A Transição de Ambientes de Pós-Produção para UHD/4K e outros representativos tópicos – Parte 2.**  
*Palestrante: IMANOL ZUBIZARRETA. Senior Applications Specialist - AVID Technology.*

Será mostrado como a nova arquitetura do Media Composer, com total independência de resolução, resolve os problemas dos editores de conteúdo que buscam formas eficientes de gerenciar, editar e finalizar em formatos HD, 2K, 4K e até 8K.

---

24/11/2015  
15 – 15h30 –  
16H35

**Discussão de cases e exemplos de workflows UHD/4K , suas aplicações e implicações nas estruturas de serviços, suporte e operações. Workshop: A Transição de Ambientes de Pós-Produção para UHD/4K e outros representativos tópicos – Parte 3.**  
*Debatedores: Guilherme Silva/Cis Group - Fredy Litowsky/AVID - Imanol Zubizarreta/AVID - Rafael Defaveri/ CIS Brasil*

---

**DEMONSTRAÇÃO: 24, 25 e 26 de Novembro, das 09h00 as 18h00. A Transição de Ambientes de Pós-Produção para UHD/4K e outros representativos tópicos**

24/11/2015  
16 - 09h00 as  
18h00 - 24 a  
26 de  
novembro

A CIS apresentará ainda, durante os dias 24, 25 e 26 de Novembro, das 09h00 as 18h00, demonstrações de sistemas, com total integração, para pós-produção de baixo custo. Os workflows demonstrados são baseados nas seguintes soluções:

- Servidor de baixo custo para edição compartilhada em Media Composer, Adobe Premiere, Final Cut, ProTools: AVID ISIS 1000
- Sistema de Ingest de arquivos, especialmente desenvolvido para ISIS 1000 e Adobe Premiere, também de baixo custo: GLOOKAST INGESTER LT

---

- Solução de gestão e consulta de mídia integrado a GLOOKAST, Adobe e Final Cut: CANTEMO Portal
- Solução para armazenamento Nearline, Parking e Arquivamento: OBJECT MATRIX
- Edição AV e finalização: AVID Media Composer, Adobe Premiere e AVID ProTools

---

24/11/2015

20 - 16h40 –  
17h10

Intervalo - Coffee break



**Otimização de fluxos de trabalho em continuidade, adaptados às novas necessidades de arquivamento, redifusão e plataformas multi-telas.**

*Palestrante: Luiz Rodrigo Oppenheimer - MEDITEL BRASIL*

A progressiva adoção de fluxos de trabalho tapeless e a necessidade de tornar rentáveis os conteúdos próprios através de multicanais e plataformas demandam processos e recursos adicionais para a continuidade. A apresentação cobre a otimização destes processos mediante um software de soluções integradas.

24/11/2015

21 - 17h15 –  
17h45



**MER - Modulation Error Rate**

*Palestrante: Henry Douglas Rodrigues - HITACHI*

A MER (Modulation Error Rate) é um importante parâmetro na especificação de um transmissor de TV digital, pois mede a relação sinal/ruído da constelação. Para uma dada potência do transmissor, quanto maior a MER, maior a área de cobertura. Contudo, há uma relação de compromisso entre a potência de saída e MER. De forma que aumentar a MER, reduz a potência de saída, que reduz a área de cobertura. Este trabalho analisa a relação entre MER e potência de saída e responde a pergunta – “Qual o valor de MER que maximiza a área de cobertura?”. A resposta é obtida baseado em cálculos analíticos e medidas experimentais. Além do mais, será mostrado a relação entre MER e eficiência energética assim como custo do transmissor. O estudo foi feito usando o padrão ISDB-T mas pode ser estendido para qualquer padrão.

24/11/2015

22 – 17h50 –  
18h20

---

24/11/2015

23 - 19H00



## ENCERRAMENTO - primeiro dia

*Certificados e palestras para download: Serão liberados no site da SET a partir de 03/12/2015, somente para quem realizar seu registro pelo site SET e assinar a lista de presença no local do evento*

---

25/11/2015

01 - 08h30 -  
17:30

### CREDENCIAL: retire na secretaria do evento.

*Certificados e palestras para download: Serão liberados no site da SET a partir de 03/12/2015, somente para quem realizar seu registro pelo site SET e assinar a lista de presença no local do evento*

---

25/11/2015

02 - 09h00 -  
09h15

## ABERTURA - segundo dia

---



### SDN e UHD

*Palestrante: Eduardo Mune - Imagine Communications*

25/11/2015

03 - 09h20 -  
09h50

SDN e UHD - Como as empresas de radiodifusão transformarão suas instalações para alcançar os benefícios do IP com o mínimo de risco e de transtorno possível? Com a economia da infraestrutura de TI para a televisão melhor a cada ano, as emissoras estão atentas para acessar os benefícios da tecnologia IP. Hoje a questão não é quando, a questão é como. A apresentação irá abordar sobre a tecnologia das redes SDN e a migração para IP e UHD sobre IP.

---



### Fluxos de Arquivo: descrição, operação, recursos necessários, demandas emergenciais, e outros itens.

*Palestrante: FABIO DE SALES GUERRA TSUZUKI - MEDIA PORTAL*

25/11/2015

04 - 09h55 -  
10h25

Através de exemplos práticos, estaremos descrevendo fluxos de arquivos e esclarecendo os seguintes pontos: quais são os recursos necessários para descrever fluxos de arquivos? Como colocar fluxos de arquivos em operação? Como atender demandas emergenciais, quando existe uma carga operacional em processamento? Qual a diferença de operar na nuvem e operar em uma infraestrutura in-home?

---

25/11/2015

## INTERVALO – coffee break

---

05 - 10h30 –  
11h00

---

25/11/2015  
06 -  
11h05/13h05



**Normas & Regulamentações – 3 apresentações**  
*Moderador: TEREZA MONDINO – SET/TM CONSULTORIA*

---

25/11/2015  
07 – 11h35 –  
12h05



**SARC. Normas & Regulamentações – parte 2**  
*Palestrante: ADONES GUERRA - TV GLOBO*

Necessidades e pleitos da Radiodifusão para SARC

---

25/11/2015  
08 – 12h05 –  
12h35



**Desligamento da TV Analógica (2015- 2018) e o GIRED. Normas & Regulamentações – parte 3**  
*Palestrante André Felipe Seixas Trindade – ABRATEL – SET*

---

25/11/2015  
10- 12h40 –  
13h10



**Romantis oferece capacidade em banda C da Operadora RSCC**  
*Palestrante: William Hemmings - Romantis Brasil*

A palestra tem como objetivo apresentar ao mercado de Broadcast um novo “Player” no aluguel de Capacidade de Satélite, com o diferencial de atuar com foco na banda C. Apresentar o relacionamento da empresa Romantis, com sede na Alemanha, com a Operadora de Satélite da Rússia a RSCC. Finalizando, informar do surgimento da Romantis Brasil apresentando o mapa de cobertura do satélite Express AM8 da RSCC sobre o território nacional.

---

25/11/2015  
11 - 13h10 –  
14h30 –  
intervalo

**INTERVALO**

---

12 – 14h35 –  
15h05



**Controle de Qualidade na Produção**  
*Palestrante: ARMANDO ISHIMARU – Leader*

Em um ambiente de produção é um desafio conciliar as exigências artísticas, técnica e ambientais devido à diferença de linguagem entre elas, Fotografia versus Vídeo. A avaliação da qualidade de imagem para os técnicos se faz por meio de um monitor forma de onda e um monitor de vídeo de referência enquanto o pessoal

---

artístico a medição de luz do set por meio do fotômetro torna-se referência. Muitas vezes a avaliação torna-se subjetiva quando esta recai sobre um monitor de vídeo que nem sempre tem grau de referência. Para facilitar a obtenção de resultados precisos e eficientes, a Leader criou ferramentas intuitivas para operadores com formação não técnica que são 5 Barras, CineLite, CineZone e CineSearch, pilares para uma produção perfeita...



#### **IP e 4K – Fatos e Tendências da Indústria**

*Palestrante: DAVID TASKER - SAM - Snell Advanced Media*

Abordagem técnica-comercial de tecnologias emergentes como Video sobre IP e UHD, e como o mercado Broadcast prepara-se para adotá-las.

**25/11/2015**

**13 – 15h10 –  
15h40**

---



#### **A transformação causada pelo IP nas operações de TV**

*Palestrante: HERTZ DA SILVA - HARMONIC*

O tráfego IP no ambiente de vídeo remonta a década passada, mas com a nova série de especificações do SMPTE para tráfego de vídeo em banda base sobre IP, uma onda de grandes transformações se inicia para o Broadcaster, com novas possibilidades de produtos e serviços em rede, virtualizado ou em nuvem.

Através de um paralelo entre tecnologia e produtos, a palestra tem o objetivo de traçar um cenário de migração entre a estrutura atual para uma estrutura em IP que propicia um ambiente para novos modelos de negócio e novas abordagens nos projetos.

**25/11/2015**

**14 – 15h45 –  
16h15**

---



#### **ABPITV: O momento da produção independente brasileira**

*Palestrante: Marina Ferraz - ABPITV e ICAB*

O setor audiovisual brasileiro atravessa um excelente momento econômico, tecnológico e criativo. Neste painel será apresentando o ponto de vista das produtoras brasileiras

**25/11/2015**

**15 – 16h20 –  
16h50**

---

independentes, as conquistas, desafios e oportunidades na geração de negócios e na divulgação do conteúdo nacional no Brasil e no mercado internacional.

---

25/11/2015

16 – 16h50 –  
17h20

**INTERVALO– Coffee-break**



**A evolução dos meios de contribuição ao vivo**  
*Palestrante: ARMANDO ISHIMARU - JVC*

A evolução dos meios de comunicação nas últimas décadas com o advento da micro-onda, satélite e mais recentemente com as redes IP e telefonia móvel encurtaram as distâncias e o tempo para uma matéria sair ao ar. Com isso a pressão sobre a equipe de jornalismo por rapidez é cada vez maior requerendo equipamentos com mais mobilidade e conectividade. A JVC apresenta o desenvolvimento de uma solução com a mais avançada tecnologia em captação de imagem integrada à tecnologia IP e de telecomunicações em uma câmera compacta de alto rendimento capaz de fazer um streaming ao vivo ou ftp in loco à qualquer parte do planeta.

25/11/2015

17 – 17h25 –  
17h55



**CAPEX vs OPEX – A realização de projetos em tempos adversos**  
*Palestrante: ALEX SANTOS - Seal Broadcast & Content*

Conheça as vantagens e desvantagens na escolha do melhor modelo para o desenvolvimento de um negócio/projeto com inovação e melhor relação custo-benefício.

25/11/2015

18 - 18h00 –  
18h30

---

**ENCERRAMENTO - segundo dia**

*Certificados e palestras para download: Serão liberados no site da SET a partir de 03/12/2015, somente para quem realizar seu registro pelo site SET e assinar a lista de presença no local do evento*

25/11/2015

20 - 19h00

---

**CRENCIAL: retire na secretaria do evento.**

*Certificados e palestras para download: Serão liberados no site da SET a partir de 03/12/2015, somente para quem realizar seu registro pelo site SET e assinar a lista de presença no local do evento*

26/11/2015

01 - 08h30 -  
16:00

---



26/11/2015  
02 - 09h00 -  
09h15



**ABERTURA: UHD - 8K e atualidades do INTERBEE 2015.**

*Palestrante: Fernando Bittencourt – SET*



**Pós-produção de áudio e som ao vivo para Broadcast: a tecnologia e os fluxos de trabalho em ambientes de alta demanda**

*Palestrante: Eduardo Andrade – Especialista de Solução para o segmento de Áudio da Avid Technology, Inc. no*

*Brasil*

26/11/2015  
03 - 09h20 -  
09h50

A palestra apresenta a tecnologia desenvolvida tendo em vista a demanda do mercado de Broadcast por fluxos de trabalho mais colaborativos e exemplifica algumas possíveis soluções para os desafios em um ambiente que exige a mais alta qualidade de áudio.



**A importância da automação no jornalismo**

*Palestrante: Raquel Oliveira - SNEWS*

26/11/2015  
04 - 09h55 -  
10h25

Uma nova percepção da importância em automatizar a produção do jornalismo. Os sistemas de Newsroom, além de serem os responsáveis por toda a confecção do jornalismo, possuem um novo papel. Com as novas demandas do mercado, é possível automatizar toda a produção integrando com GC"S, Playouts, MAM, Teleprompter, Close Caption entre outras soluções. A automação do telejornalismo possibilita a otimização de custos, integração entre as áreas e produtos, tempo, processos e mão de obra.

26/11/2015  
05 - 10h30 -  
11h00

**INTERVALO – coffee-break**



**O RÁDIO IMPULSIONADO PELA MIGRAÇÃO OM?**

*Moderador: EDUARDO CAPPIA – EMC/SET/AESP*

26/11/2015  
06 – 11h00 –  
11h30

A expectativa criada pelo Processo de Migração de OM para FM, traz para a radiodifusão brasileira, um alento e uma preocupação em todos os seus setores desde técnico, comercial e industrial.

Com a precificação sendo definida e as exigências documentais do Processo podem eliminar, ou retardar que as emissoras façam a adesão à nova outorga da emissora.

O painel atualizará números da migração, abordará aspectos técnicos da operação das emissoras e outros enfoques relativos, com a participação de Marco Túlio Nascimento e José Claudio Barbedo (Formiga), com estímulo à participação do público em debate aberto.

---

26/11/2015

07 – 11h30 –  
11h50



**Radio**

*Palestrante: Marco Túlio – SET*

---

26/11/2015

08 – 11h50 –  
12h10



**SOBREMÓDULAR AFUGENTA OUVINTES**

*Palestrante: José Claudio Barbedo (Formiga)*

Os efeitos daninhos na audiência, causados por sobremodulação em FM, através de medidas efetuadas em receptores de rádio dos mais diversos tipos.

---

26/11/2015

09 - 12h10 -  
12h30

**Radio: perguntas, respostas e interação com a audiência.**

---

26/11/2015

10 - 12h35 –  
13h05



**4K e HDR - High Dynamic Range**

*Palestrante: ERICK SOARES – SONY*

Com o advento de novas tecnologias de telas e processamento de sinais de câmeras, bem como a difusão das novas tecnologias Ultra HD, como o 4K e 8K, surge o H.D.R. como uma nova tecnologia com capacidade de oferecer maior qualidade e experiência visual do conteúdo. Como a nova tecnologia impacta a cadeia de produção e quais os formatos existentes que estão hoje em discussão em busca de uma padronização.

---

26/11/2015

11 -13h10 -  
13h40



**Inovações**

*Palestrante: FABRIZIO REIS - CANON*

---

26/11/2015

---

12- 13h40 –  
14h40

INTERVALO

---



**WORKSHOP: Iluminação com LED – A Última Fronteira**

*Palestrante: Ricardo Kauffman – SET - Energia*

Depois de trocar os transmissores, de trocar as câmeras, de mudar a maquiagem e os cenários, chegou a vez da Iluminação.

Embora tenha sido percebida por último, mudar a Iluminação é uma questão fundamental. Não apenas por questões ecológicas, de economia na conta de energia e de compra de lâmpadas, mas fundamentalmente, pela qualidade. O espectro da luz a ser utilizada deve ser pleno, tanto quanto é plena a captação das novas câmeras HD, 4K e 8K.

Além da questão espectral e os seus Índices de Reconhecimento de Cores (CRI, TLCI, CQS, etc) o que mais devemos saber para escolher com segurança as novas luminárias?

Qual a nova grandeza para medir a luz que necessitamos?

26/11/2015

13 – 14h45 –  
16h15

Painéis X COB. Quais as novas tecnologias de Luminárias de LED?

Qual os novos limites de potência dos LEDs?

---

26/11/2015

13– 15h45 –  
16h15

*Palestrante: Axon*

---

26/11/2015

15 - 16h50 -  
17h20

**Intervalo - Coffee break**

---

26/11/2015

16 – 17h20 -  
17h35



**A Produção de Conteúdo em uma Era Transmídia**

*Moderador: Celso Eduardo Araújo - SET*

---



**O Olhar Transmídia. A Produção de Conteúdo em uma Era Transmídia**

*Palestrante Mariana Dias - Era Transmídia Rio*

26/11/2015

17 - 17h35 -  
17h40

O objetivo é apresentar o conceito de transmídia e suas funções, distinguindo-o de outros fenômenos como a crossmídia e a multimídia.

---



**O Olhar Transmídia. A Produção de Conteúdo em uma Era Transmídia**

*Palestrante: Camilla Carandino - Era Transmídia Rio*

26/11/2015  
18 - 17h40 -  
17h45

O objetivo é apresentar o conceito de transmídia e suas funções, distinguindo-o de outros fenômenos como a crossmídia e a multimídia

---



**Modelos Híbridos de Negócio Multiplataforma. A Produção de Conteúdo em uma Era Transmídia**

*Palestrante: Claudio Dipolitto - Era Transmídia Rio/ Prisma Criativo e Firecast Studio*

26/11/2015  
19 - 17h45 -  
17h55

A Internet e os dispositivos móveis mudaram a forma como produzimos e acessamos informação e entretenimento. O desafio é criar “modelos híbridos de negócio”, para um público sempre conectado através de múltiplas telas. Um “olhar transmídia” permite monetizar em diferentes telas, diferentes partes do conteúdo.

---

26/11/2015  
20 - 17h55 -  
18h05

**Tecnologia em Benefício da Narrativa. A Produção de Conteúdo em uma Era Transmídia**

*Palestrante Bruno Valente - Era Transmídia Rio/ Punch!*

---

26/11/2015  
21 - 18h05 -  
18h15

**Transmídia e Movimentos Culturais. A Produção de Conteúdo em uma Era Transmídia**

*Palestrante Thais Lopes - Era Transmídia Rio/ Kaya Na Gandaya*

---

26/11/2015  
22 - 18h15 -  
18h25

**Transmídia e Engajamento. A Produção de Conteúdo em uma Era Transmídia**

*Palestrante Renata Frade - Era Transmídia Rio/ Prisma Criativo Punch!*

---

26/11/2015  
23 - 18h25 -  
18h35

**Oportunidades para o Audiovisual. A Produção de Conteúdo em uma Era Transmídia**

*Palestrante: Leonardo Cruz - Era Transmídia Rio/ Prisma Criativo*

---

26/11/2015  
24 - 18h35 -  
18h55

**Diálogo com o público. A Produção de Conteúdo em uma Era Transmídia**

---

26 - 19H00

**ENCERRAMENTO DO SET SUDESTE 2015**

*Certificados e palestras para download: Serão liberados no site da SET a partir de 03/12/2015, somente para quem realizar seu*

---

*registro pelo site SET e assinar a lista de presença no local do evento*

---