



SET Norte 2011

Programação – 10, 11 de Novembro de 2011

SET NORTE 2011 - 10 e 11 de novembro de 2011.

Seminário de Tecnologia de Televisão
Gerenciamento, Produção, Transmissão, Distribuição de
Conteúdo Eletrônico Multimídia. Interatividade,
Mobilidade

Curso de TV Digital - Curso de Áudio - Palestras de
Tecnologia - Demonstrações
2 dias - 120 participantes - Carga Horária: 16 horas



Centro de Convenções - Studio 5 - R. Rodrigo Otávio 3555 - Distr. Industrial - Manaus/ AM

Parceria: Fund. Rede Amazônica/ AM | Realização: SET

Evento gratuito e exclusivo para Associados SET.

SET NORTE 2011 - 10 novembro de 2011.

09:00/ 09:30 - **Abertura**

Moderador: Nivelle Daou Jr - SET/ Rede Amazônica
Mario Costa - Fundação Rede Amazônica

09:35/ 10:15 - **Tecnologia para Enlaces de Microondas Digitais**

Palestrante: Julio Omi - LINEAR

A apresentação objetiva mostrar as diferenças existente entre os enlaces analógico e digital, enfatizando os aspectos da tecnologia de modulação e do desempenho do enlace, através de diagrama em blocos, uso para transmissão em HD, potências oferecidas, alcance esperado em espaço livre com as antenas mais usuais, etc.. Um exemplo de equipamento portátil para aplicações em contribuição e suas características será apresentado.

10:20/ 11:00 - **Iluminação Cênica**

Palestrante: Walter Zucchini - TELEM

A iluminação relacionada às artes e ao poder que esta forma de expressão tem em comunicar, criar ilusões, evocar emoções, gerar tensões, modificar ou transformar. A tecnologia em softwares e equipamentos de luz cresce a cada dia, mas sem a essência da criação e concepção da luz baseada em um repertório visual e individual de pouco vale. A exemplo, de um pintor que vai construindo e revelando aos poucos uma imagem com tinta em uma "tela branca", é com a luz que se revela e cria uma imagem em vídeo ou foto em uma "tela negra". A visão humana e a relação biopsicológica da luz.

11:00/ 11:20 - Intervalo

11:25/ 12:05 - Família de Codecs AVC-Ultra

Palestrante: Sergio Constantino - PANASONIC

AVC-Ultra é o nome coletivo dado ao grupo de codecs profissionais da Panasonic baseados em AVC/H.264, que representa uma destinação única de fluxo de trabalho para profissionais que atuam em vários níveis no ciclo de produção, oferecendo o potencial para ajudar a moldar o futuro da indústria e representando um novo padrão de referência que mudará as expectativas profissionais da tecnologia de fluxo de trabalho.

12:10/ 12:50 - **Compartilhamento e otimização de instalações de RF**

Palestrante: Rondinei Silva - SPINNER GmbH

Ao planejar uma estação de transmissão de TV, temos que levar em consideração todo trajeto entre o transmissor e a antena. Fatores como: eficiência, tamanho, desenho e desempenho elétrico, são decisivos para essa tomada de decisão.



SET Norte 2011

Programação – 10, 11 de Novembro de 2011

Todos esses elementos também são importantes para a escolha dos Filtros de Máscara, Combinadores, linhas rígidas, cargas, etc.

Apresentaremos exemplos de como melhorar o desenho e a disposição dos elementos de RF com intuito de otimizar espaço e minimizar as perdas de inserção desse sistema.

Igualmente, falaremos de soluções compartilhadas em que um combinador permite que uma só antena possa ser compartilhada por vários transmissores.

12:55/ 14:25 - Intervalo

14:30/ 15:10 - Aplicações dos Satélites em Broadcasting

Palestrante: André Malvão - STAR ONE /Embratel

Uma abordagem sobre as aplicações dos satélites, principais aspectos a serem considerados na sua utilização em broadcasting e parâmetros para a sua seleção no universo de opções disponíveis no mercado.

15:15/ 15:55 - TV Digital - Rumo ao Interior

Palestrante: Fabrizio Reis - SCREEN DO BRASIL

O sistema de transmissão de TV digital encontra-se em um momento crucial. As grandes cidades e geradoras estão digitalizadas ou em processo final de digitalização. Os próximos passos a serem dados correm no sentido da distribuição desse conteúdo para a rede. Rotas UHF, rotas microondas, tecnologias digitais de transporte, ASI, TS, BTS, remultiplexagem, gap filling, SFN, MFN, remapping de parâmetros SI/PSI, IP e convergência de tecnologias digitais são temas que devem desafiar a engenharia das TVs.

16:00/ 16:20 - intervalo

16:25/ 17:05 - Tecnologias e Desafios para Produção

Palestrante: Erick Soares - SONY

Uma visão geral das tecnologias hoje disponíveis para o mercado de produção, desde a captação, monitoração, armazenamento até o arquivo. Uma visão sistêmica do processo de produção e benefícios que novas tecnologias existentes e emergentes podem oferecer, tanto no mercado de produção Hi-end quanto em opções para melhor qualidade associada ao baixo custo. Considerações que envolvem tecnologias como OLED, armazenamento em memória, armazenamento em disco ótico, câmeras com sensores de grande porte (35mm), e o impacto na produção de conteúdo, incluindo opções para 3D.

SET NORTE 2011 - 11 novembro de 2011.

09:00/ 09:10 - Abertura

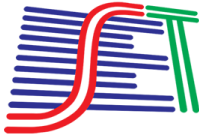
Moderador: Nivelte Daou Jr - SET/ Rede Amazônica

09:15/ 09:55 - Tecnologias em displays e televisores LCD, Plasma, LED e outras.

Palestrante: Ademir Lourenço - FUCAPI

Para esta apresentação vamos mostrar as tecnologias existentes e o que virá em um futuro próximo em termos de telas para receptores de sinais de TV, começaremos com um breve histórico, em seguida mostraremos a tecnologia das telas de Cristal Líquido - LCD, as formas de retroiluminação, as categorias de Matriz ativa e Matriz passiva, os tipos de LCD TN (Twister Nematic), IPS (In-Plane Switching), AFFS (Advanced Fringe Field Switching), VA (Vertical Alignment), ASV (Advanced Super View) e Super PSL (Plane-to-Line Switching). Falaremos sobre os painéis PLASMA, o princípio de formação das cores, o brilho e contraste, as vantagens e desvantagens comparativas entre o LCD e o Plasma, o que á temos de evolução, 600 Hz e New Plasma, por exemplo.

Apresentaremos as características das telas tais como: tempo de resposta, taxa de atualização, tamanho da tela e resolução, Contraste e brilho e ângulo de visão. Mostraremos ainda que as tecnologia LCD e Plasma representam um marco para a indústria de telas, mas não estão sozinhas, temos hoje o OLED (Organic Light Emitting Diode) e AMOLED (Active Matrix OLED) entre outras novidades que despontam e



SET Norte 2011

Programação – 10, 11 de Novembro de 2011

começam a ter espaço neste segmento, complementando com as telas sensíveis ao toque (touchscreen), Telas resistivas, Telas capacitivas e finalizando as a tecnologia das Telas 3D.

10:00/ 10:40 - Edição 2.0

Palestrante: João Paulo Quérette - IMAGENHARIA

A edição não-linear ainda segue o modelo das ilhas lineares, com seus conceitos e paradigmas refletidos no modo de trabalhar e na interface dos softwares. Com o Final Cut Pro X, a Apple revoluciona de novo e rompe de vez com o velho mundo das fitas. Conheça como será o futuro da edição não-linear.

10:45/ 11:00 - Intervalo

11:05/ 11:45 - **Tapeless Workflow**

Palestrante: Daniela Souza - AD DIGITAL

Após a difusão do conceito tapeless , abordaremos diversos fluxos de sistemas, compartilhando experiências de casos reais implantados no Brasil. Pois, apesar do conceito ser o mesmo, a aplicação no dia a dia e adaptação da operação em cada emissora é muito particular, o que nos leva a refletir sobre um desenho bem específico de digital workflow.

Apresentaremos o processo de trabalho anterior e posterior a implantação, e quais as próximas tendências da tecnologia da informação para os próximos anos.

11:50/ 12:30 - Equipamentos para externa

Palestrante: Carlos Lobo - TV Globo

12:35/ 14:05 - intervalo

14:10/ 14:50 - **SNG de Baixo Custo e Mobile SNG**

Palestrante: William Hemmings - GILAT

Apresentar as motivações que levaram o mercado de provimento de serviço de contribuição via satélite a utilizar caminhões grandes e customizados para esta atividade (SNG), com antenas grandes, equipamentos caros e redundantes, porém importante para envio de conteúdo esportivo - EVENTO, num segundo momento, nós vamos analisar o momento atual onde está ocorrendo um demanda maior do uso de SNG para NEWS. Com a evolução deste cenário, novas oportunidades de SNG voltados somente para NEWS se apresentam e esta palestra tem como objetivo discutir como montar um SNG de baixo custo para esta atividade.

Finalizando vamos apresentar a solução SATCOM-on-the-move que viabiliza o Mobile SNG, ou seja, um veículo que envia contribuição via satélite com o SNG em movimento, ferramenta esta que abrirá um leque de novas oportunidades de enviar contribuição para a Emissora. Esta tecnologia é nova no Brasil e vamos apresentar os resultados dos testes realizados no Brasil.

14:55/ 15:35 - **Alavancando a audiência com o uso da interatividade em multiplataformas de TVs**

Palestrante: Salustiano Fagundes - SET/ HXD.

Connected TVs, OTTs, Smart TVs e Tablets são alguns dos dispositivos que estão sendo utilizados para enriquecer a experiência televisiva. Esse novo cenário está trazendo mudanças radicais para a TV, não apenas no que se refere ao uso das tecnologias, mas também aos modelos de negócios existentes.

Pesquisas recentes realizadas na Inglaterra, Estados Unidos e Brasil apontam para o crescimento de uma tendência de se assistir televisão conectada a alguma rede social, dando início a que já está sendo chamado de a Era da Social TV.

Considerado como ameaça por alguns, o fato é que as novas tecnologias chegaram para ficar e podem ser utilizadas como ferramentas para fidelizar a audiência e gerar novos negócios nas emissoras.

15:40/ 16:20 - Intervalo



SET Norte 2011

Programação – 10, 11 de Novembro de 2011

16:25/ 17:55 - **Aspectos regulatórios relevantes para Radiodifusores.**

Palestrantes:

Antonio Luiz Alencar Pantoja - Anatel

Murilo Antunes Gomes - Anatel

Rozalvo Pereira Braga - Anatel

Será abordado o recente convênio firmado entre o Ministério das Comunicações e Anatel por meio do qual a Anatel assume parte das atribuições do MC no que diz respeito ao conteúdo, bem como a nova interpretação jurídica que devolve à Agência outras atribuições antes entendidas como sendo de responsabilidade do MC . Outro aspecto a ser abordado refere-se ao cenário atual quanto as perspectivas para uso da faixa de 700Mhz e 2,5Mhz. Por fim, será abordada a nova Lei dos serviços de acesso condicionado quanto a produção e distribuição de conteúdo por assinatura.